

اعتبارِ وفا

نگہت سیا

یہ سچ ہے کہ محبت میں وقت کا وزن نہیں ہوتا... گفتگو کا وزن نہیں ہوتا، ہر طرف تو کیا دل و دماغ تک پر ایک بے وزن سی کیفیت محسوس ہوا کرتی ہے... کہ دل و دماغ کو کوئی دوسری بات سنبھالنی تک نہیں دیتی۔ ایسے حالات میں کسی بھی انسان کے پاؤں جمے نہیں رہتے اور وہ ہر وقت لڑھکتا رہتا ہے۔

مگر خود کو سنبھال کر متوازن رکھنا ہی محبت کا اصل پلیٹ فارم ہے... لیکن اس سے بھی اہم بات یہ ہے کہ اس بے وزنی کے اصول کو بھی محسوس کر لیا جائے... اور مان لیا جائے... کہ محبت کا اولین قانون اعتبار ہے... اور وفا کے غنچے وہیں کھلتے ہیں... جس گلشن میں اعتبار کا بیج بویا جاتا ہے۔

گلاب چہروں پہ دھول کتنی مسافتوں کی جھی ہوئی ہے
چراغ آنکھوں میں جانے کتنے سفر کے جالے تنے ہوئے ہیں
نہ چھاؤں جیسی کوئی کہانی نہ جلتی دھوپوں کا کوئی حصہ
کہاں کا ذکر سفر کہ پہلے قدم پہ ہم تو رُکے ہوئے ہیں





دوڑتے، دوڑتے اس نے سڑک پر پیچھے دیکھا..... وہ غلیظ آنکھوں والا چوکیدار اس کے پیچھے آ رہا تھا۔ گو وہ بھاری بھر کم تھا اور اس کی عمر بھی کچھ زیادہ تھی اور اس کے مقابلے میں ارتقاغ بنگ تھی۔ وہ اپنے کالج اور اسکول کے زمانے میں بہترین ایٹھلیٹ رہی تھی اور ریس کے کئی مقابلے جیت رکھے تھے پھر بھی اسے لگا جیسے کچھ ہی دیر کی بات ہے وہ چوکیدار اس کے قریب پہنچ جائے گا۔ ظفیری اس کے پیچھے نہیں بھاگا تھا شاید اسے یقین تھا کہ چوکیدار اسے بھاگنے نہیں دے گا۔

”یا اللہ میری مدد فرما۔“

سڑک پر کسی گاڑی کی ہیڈ لائٹس کی روشنی پڑی تو یک دم سیدھا دوڑتے، دوڑتے اس نے اپنا رخ سڑک کی طرف کر لیا اور اندھا دھند سڑک کی طرف دوڑنے لگی۔

”اچھا ہے گاڑی کے نیچے آ کر مر جاؤں۔ یا اللہ تو ہی عزت بچانے والا ہے۔ میری عزت بچالے۔“ دل ہی دل میں دعا مانگتے ہوئے اس نے سڑک پر قدم رکھا۔ مشکل دو منٹ لگے ہوں گے اسے سڑک تک پہنچنے میں اور گاڑی اس کے بالکل قریب آ کر اچھلی اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں..... لیکن ڈرائیور نے بڑی مہارت سے گاڑی کے بریک لگائے تھے۔ اس نے بے بسی سے اپنا جھکا ہوا سر اٹھایا اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے روادح نے جھٹلا کر سڑک کے وسط میں اپنی گاڑی کے عین سامنے کھڑی لڑکی کی طرف دیکھا اگر جو اس نے عظام کا فون اٹینڈ کرنے کے لیے گاڑی کی رفتار کم نہ کی ہوئی ہوتی تو آج اس لڑکی کا خون اس کی گردن پر ہوتا۔ ”کیا یہ لڑکی مرنے کے لیے یوں سڑک پر.....؟“ اس نے پھر اس کی طرف دیکھا جو ابھی تک خوفزدہ سی گاڑی کے سامنے کھڑی تھی اور چونک پڑا۔

”رتی.....“ اس کے لبوں سے نکلا اور بے اختیار وہ گاڑی کا دروازہ کھول کر نیچے اتر اور تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔

”رتی..... تم یہاں کیسے؟“

”روادح.....!“ ایک گہری سانس لیتے ہوئے ارتقاغ نے اس کی طرف دیکھا۔

”پلیز روادح.....“ اس کی وحشت زدہ نظریں روادح پر پڑیں تو اسے کسی انہونی کا احساس ہوا۔

”وہ.....“ ارتقاغ نے رخ موڑ کر دیکھا چوکیدار گرین پٹی پر کھڑا خونخوار نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”او کے، تم گاڑی میں بیٹھو رتی۔“ اس نے پنجر سیٹ کا دروازہ کھولا اور ارتقاغ تیزی سے گاڑی میں بیٹھ گئی۔

روادح چکر کاٹ کر ڈرائیونگ سیٹ پر آ کر بیٹھا اور ارتقاغ سے کچھ پوچھے بغیر گاڑی اسٹارٹ کی۔ ارتقاغ نے شیشے سے باہر دیکھا چوکیدار گرین پٹی سے اتر کر سڑک کی طرف آ رہا تھا۔

”روادح جلدی..... جلدی نکلو یہاں سے وہ ادھر ہی آ رہا ہے۔“

غیر ارادی طور پر ایکسی لیریٹر پر روادح کے پاؤں کا دباؤ بڑھ گیا..... کچھ آگے جا کر رفتار کم کرتے ہوئے اس نے ارتقاغ کی طرف دیکھا۔ جس کی آنکھوں سے آنسو نکل کر اس کے رخساروں کو بھگور رہے تھے۔

”رتی پلیز ریلیکس..... ہم کافی دور نکل آئے ہیں۔ وہ شخص بہت پیچھے رہ گیا ہے۔ اگر مناسب سمجھو تو بتاؤ کہ وہ شخص کون تھا، تمہارا پیچھا کیوں کر رہا تھا۔ اور تم رات کے اس وقت یہاں آ گئی.....؟ تمہاری گاڑی کدھر ہے، کہیں چھین تو نہیں گئی؟“ روادح کو ایک دم ہی خیال آیا تھا کہ ممکن ہے کسی نے اس کی گاڑی چھین لی ہو اور یہ جان بچا کر بھاگی ہو..... اگرچہ بہت رات تو نہیں ہوئی تھی ابھی دس بجے تھے لیکن ان دنوں گاڑی چھیننے کی تین چار وارداتیں اسی علاقے میں ہوئی تھیں۔ موبائل وغیرہ چھیننا تو اب معمول بن چکا تھا۔ ابھی نومان کے گھر میں بھی یہی ذکر ہو رہا تھا۔ چند دن پہلے نومان کے بڑے بھائی سے گاڑی چھین لی گئی تھی۔ نومان اس کا کلاس فیلو تھا۔ اس کا دو دن پہلے ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا۔ بازو کا فریکچر ہوا تھا سو وہ دوسرے دوستوں کے ساتھ اس کی مزاج پرسی کے لیے گیا تھا۔ عظام کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی، اس لیے وہ گھر پر ہی تھا اور اب ایک کلاس فیلو کو اس کے گھر ڈراپ کر کے وہ واپس جا رہا تھا اور.....

اس نے ذرا سارخ موڑ کر ارتفاع کی طرف دیکھا۔ جس کے رونے میں شدت آگئی تھی۔ اپنی پوری زندگی میں وہ اس طرح بے بسی سے نہیں روئی ہوگی جس طرح اب رو رہی تھی۔

”پلیز رتی اپنے آپ کو سنبھالیں۔ گاڑی اگر چلی بھی گئی ہے تو وہ آپ کی زندگی سے زیادہ قیمتی تو نہ تھی، اللہ کا شکر ادا کریں کہ اللہ نے آپ کی زندگی اور عزت بچالی۔“

”وہ..... نہیں گاڑی نہیں چھینی کسی نے۔“ اس نے روتے ہوئے کہا۔

”تو پھر.....؟“ اس نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا لیکن وہ روئے چلی جا رہی تھی۔

”اگر تم بتانا مناسب نہیں سمجھتیں تو کوئی بات نہیں..... یہ بتاؤ کہاں ڈراپ کروں؟“

”گھر.....“ ارتفاع نے آہستگی سے کہا۔

اور ڈرائیور کرتے، کرتے روادح نے ٹشوبا کس سے ٹشونکال کر اس کی گود میں ڈالا۔

”پلیز رتی خود کو سنبھالو۔“

ارتفاع نے بھیگی آنکھوں سے روادح کی طرف دیکھا جو بے حد سنجیدہ سا ڈرائیور کر رہا تھا۔

”روادح یقیناً سوچ رہا ہوگا کہ میں رات کے اس وقت اکیلی کہاں سے آرہی تھی۔ وہ میرے متعلق کچھ غلط بھی تو سوچ سکتا ہے۔“ اس پر یک دم گھبراہٹ طاری ہوگئی۔ اس نے گود سے ٹشواٹھا کر چہرہ اچھی طرح صاف کیا۔

”وہ، روادح میں.....“ اس نے تھوک نکلا اور پھر سر جھکائے سب کچھ بتاتی چلی گئی۔

”مجھے ہر گز علم نہیں تھا کہ اس نے صرف مجھے انوائٹ کیا ہے، آج صبح یونی میں اس نے مجھے انوائٹ کیا..... میں نے سوچا میں اس کی برتھ ڈے پارٹی میں بھی نہیں گئی تھی تو وہ بہت ناراض ہوا تھا۔ اور یہ تو یہاں اسی شہر کی بات ہے..... سب ہی تو جا رہے ہیں تو.....“

”کم از کم تم عالیہ سے تو پوچھ سکتی تھیں دوست ہے وہ تمہاری۔“ روادح کا رنگ سرخ ہو گیا تھا اور وہ اندر ہی اندر بیچ و تاب کھا رہا تھا۔

”عالیہ کو میں نے کئی بار فون کیا لیکن اس کا فون بند تھا۔“

”دولت کے نشے میں کچھ لوگ خود کو نہ جانے کیا سمجھنے لگتے ہیں۔ میں ظفیری کو اتنا گھٹیا نہیں سمجھتا تھا۔ میرا خیال تھا کہ وہ آپ کو پسند کرتا ہے بلکہ محبت کرتا ہے اور شاید..... آپ بھی.....“ وہ کبھی تم اور کبھی آپ سے اس سے مخاطب تھا۔

روادح کی آنکھوں میں ہلکا سا خفگی کا تاثر ابھرا تھا۔

”نہیں.....“ وہ یک دم بلش ہوئی۔

”میں تو اسے صرف اپنا دوست سمجھتی تھی۔ مجھے اس کے دل کی خبر نہیں تھی کہ وہ کیا سوچے بیٹھا ہے اور چاند رات والا واقعہ تو میرے تصور میں بھی نہیں تھا۔ یاد ہی نہیں تھا کہ کبھی میں.....“

”تم صبح ظفیری کی شکایت کر دینا۔“ اس نے ونڈا سکرین پر نگاہیں جمائے، جمائے کہا۔

”لیکن اس واقعے کا یونی سے تو کوئی تعلق نہیں روادح! میں اپنے گھر سے اپنے پیدائش کی اجازت سے اس کے گھر گئی تھی اور پھر اس میں میری ہی بے عزتی ہے۔ پلیز روادح تم بھی کسی سے ذکر مت کرنا..... آئی ریکورسٹ یو.....“ اس کی آنکھیں پھر نم ہوئی تھیں۔

”اوکے..... ڈونٹ وری.....“ روادح کا لہجہ نرم تھا تسلی دیتا ہوا سا۔

”ماما تو اجازت نہیں دے رہی تھیں لیکن پاپا نے دے دی..... دراصل پاپا نے میری بات کبھی ٹالی نہیں؟“ اس نے خود ہی وضاحت کی تو روادح نے آہستگی سے کہا۔

”بعض اوقات والدین کو پتا نہیں چلتا کہ بے جالا ڈپیار سے اپنی اولاد کے لیے وہ خود ہی گڑھا کھود رہے ہیں.....
آپ کے پاپا کو اجازت نہیں دینی چاہیے تھی۔“
اس کی آنکھوں سے پھر آنسو بہنے لگے تھے۔

رواحہ کا دل جیسے پکھلا اس کا جی چاہا اپنی انگلی کی پوروں سے اس کے آنسو چن لے..... اپنی اس چور سوچ سے گھبرا کر
اس نے نگاہوں کا زاویہ بدلا اور ونڈا سکرین سے باہر دیکھنے لگا۔ وہ سوں، سوں کر کے روتی جاتی اور لڑتے ساتھ، ساتھ اپنے
آنسو پونچھتی جاتی۔

”پلیز رتی اب رونا بند کریں، مجھے آپ کے رونے سے تکلیف ہو رہی ہے۔ اللہ کا شکر ادا کریں اس نے آپ کو بچا
لیا۔ آئندہ احتیاط کیجیے گا۔“

”جی اللہ کا شکر ہے کہ آپ وہاں آ گئے اور..... اور میں نے بھی سوچ لیا تھا کہ مر جاؤں گی لیکن.....“ بات ادھوری
چھوڑ کر وہ پھر رونے لگی تھی۔

”رتی پلیز..... ریلیکس ہو جائیں اور چہرہ اچھی طرح صاف کر لیں..... گھر والوں سے کیا کہیں گی..... آپ کو بچانا
مقصود تھا سو اللہ نے مجھے وسیلہ بنا دیا۔“ اس نے سر ہلایا اور دوپٹے کے پلو سے اچھی طرح چہرہ صاف کیا۔
”دراصل غلطی میری تھی اگر عالیہ کا فون بند تھا تو مجھے اکیلے نہیں جانا چاہیے تھا..... لیکن میں.....“ اس نے پھر
چہرے کو صاف کیا اور رواحہ سے پوچھا۔

”اب ٹھیک ہے ناں..... پتا تو نہیں چل رہا کہ میں روئی ہوں۔“ وہ محسوسیت سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی رواحہ
نے ڈرارخ موڑ کر اسے دیکھا اور اس کے دل پر ایک ضرب سی پڑی۔ بہ مشکل اس کے چہرے سے نظریں ہٹائیں۔
”ہاں ٹھیک ہے۔“ اور گاڑی کی رفتار بڑھا دی۔

وہ کیسے اپنے آپ کو رتی سے محبت کرنے سے روک پائے گا۔ کتنے دنوں سے وہ خود کو سمجھا رہا تھا لیکن دل تھا کہ اختیار
میں نہیں تھا..... اور اگر..... میں اللہ سے ارتقا کو مانگوں تو اللہ ضرور اس کے دل میں میری محبت پیدا کر دے گا لیکن ہم
انسان دنیاوی سہارے ڈھونڈتے پھرتے ہیں حالانکہ اللہ اپنے بندوں کے بہت قریب ہے اور ان کی پکار سنتا ہے۔

رواحہ سوچ رہا تھا اور ارتقا چور نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی عالیہ نے ایک بار کہا تھا کہ رواحہ اسے پسند کرتا ہے
لیکن اس نے عالیہ کی بات پر کوئی خاص دھیان نہیں دیا تھا اور اس کی کہی بات دوسرے ہی دن بھلا دی تھی لیکن اس وقت
اسے عالیہ کی بات یاد آ رہی تھی..... اور اس کا دل یک دم تیزی سے دھڑکنے لگا وہ اپنے دل کی تیز دھڑکن سے پریشان ہو کر
باہر دیکھنے لگی۔

رواحہ خاموشی سے ڈرائیو کر رہا تھا۔ دونوں اپنی، اپنی جگہ گہری سوچوں میں ڈوبے ہوئے تھے۔ ارتقا اپنے دل کی
کیفیات پر حیران تھی اور رواحہ اپنی سوچوں میں گم تھا یوں کہ اسے احساس ہی نہیں ہوا اور ارتقا کا گھر آ گیا۔ اس نے
بریک لگائی تو ارتقا بھی چونکی۔

”ارے گھر آ گیا.....!“ رواحہ نے اس کی طرف دیکھا۔

”تھینک یو رواحہ..... اگر آپ نہ.....“

”اوں..... ہوں.....“ رواحہ نے اس کی بات کاٹ دی۔

”سب کچھ اللہ کی طرف سے ہوتا ہے رتی..... انسان تو بس وسیلہ بنتے ہیں۔“ اس کی پلکیں بھینکنے لگیں تو رواحہ کے
لبوں سے بے اختیار نکلا۔

”رونا نہیں اب پلیز.....“

اور اس نے پلکیں جھپک، جھپک کر آنسوؤں کو باہر آنے سے روکا..... اور گاڑی سے اترتے ہوئے ایک بار پھر اس کا شکریہ ادا کیا۔ اور تیزی سے گیٹ کی طرف بڑھ گئی۔ رواد اس وقت تک ٹھہرا رہا جب تک وہ اندر نہیں چلی گئی..... اور پھر ایک گہری سانس لیتے ہوئے گاڑی آگے بڑھادی۔

☆☆☆

بجل کرسی پر بیٹھی تھی اور اس کی گود میں کوئی کتاب کھلی پڑی تھی۔ لیکن وہ کتاب نہیں پڑھ رہی تھی۔ پتا نہیں اس کا دھیان کہاں تھا اور وہ کیا سوچ رہی تھی۔ سنہری بہت دیر سے اس کے بیڈ پر اوندھی لیٹی کہنیاں نیچے پرٹکائے اور ہاتھوں کے پیالے میں چہرہ رکھے اسے دیکھ رہی تھی۔ کچھ دیر پہلے ہی موتیا سے چھوٹی سی جھڑپ کے بعد وہ بجل کے کمرے میں آگئی تھی جب بھی اس کی موتیا سے کوئی بات ہوتی وہ ناراض ہو کر بجل کے کمرے میں آ جاتی تھی اور پھر کچھ ہی دیر بعد سب کچھ بھول کر موتیا کو پکارتی ہوئی واپس اس کے کمرے میں پہنچ جاتی تھی۔ بجل نے جب بہت دیر تک سراٹھا کر اس کی طرف نہیں دیکھا اور یوں ہی کتاب پر نظریں گاڑے کسی گہری سوچ میں گم بیٹھی رہی تو سنہری ایک دم سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

”سجھو.....“

بجل نے نظر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔

”رات میں نے ایک خواب دیکھا..... بہت انوکھا اور خوب صورت خواب.....“ اس نے آنکھیں میچ کر جیسے اس خواب کو تصور میں لانے کی کوشش کی اور پھر آنکھیں کھول کر بجل کی طرف دیکھا جو سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”پتا ہے.....“ اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔

”میں نے خواب میں ایک گھر دیکھا..... جیسے ڈراموں میں ہوتے ہیں۔ بڑے، بڑے خوب صورت گھر..... میں ایسے ہی ایک گھر کے لان میں بیٹھی ہوں۔ لشلش کرتی سبز گھاس اور چاروں طرف خوب صورت پھول اور میں لان کے بیچوں بیچ ایک کرسی پر بیٹھی ہوں اور میری کرسی کے قریب ایک کیری کاٹ پڑا ہے اور کیری کاٹ میں ایک بہت پیاری سی بچی ہے۔ بالکل تمہارے بچپن کی کاپی..... میں بچی کو دیکھ رہی ہوں کہ ایک تین چار سال کا بچہ ماما..... ماما کہتا... دوڑتا ہوا میری طرف آتا ہے اور میں اسے بانہوں میں بھر کر چوم رہی ہوں۔ اور پھر اسی وقت میری آنکھ کھل گئی..... اس خواب کی کیا تعبیر ہوگی سجھو.....“ اس کی آنکھوں کی چمک بڑھ گئی تھی۔ ”بتاؤ ناں..... کیا تعبیر ہوگی۔“

”خواب دیکھنے سے صحتوں میں چشمے نہیں پھوٹ پڑتے سنہری اور نہ ہی آک کے پودوں پر گلاب اُگ آتے ہیں۔“ بجل نے تاسف سے اس کی طرف دیکھا..... سنہری نے پلکیں جھپکائیں جیسے اس کی بات سمجھنے کی کوشش کر رہی ہو..... اور پھر ہولے سے ہنسی۔

”مجھ سے اتنی..... مشکل باتیں مت کیا کرو سجھو..... میں نے تو صرف اپنے خواب کی تعبیر پوچھی ہے۔“

”ایسے خوابوں کی کیا تعبیر ہوتی ہے سنہری جو ہمارے دل میں چھپی آرزوؤں کا پر تو ہوتے ہیں اور ہماری آرزوئیں.....“ اس کے لبوں پر ایک مجروح سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ ”ہمارے دلوں میں صرف حسرتیں بننے کے لیے جنم لیتی ہیں۔“ بجل کے لبے میں عجیب سی شگفتگی اور درد تھا۔

”تمہارا دل بھی شاید ایسے ہی گہرا اور بچوں کی تمنا کرتا ہے اور تم اپنے خوابوں میں اسے دیکھ لیتی ہو۔“

”دفع.....“ سنہری نے اپنا دایاں ہاتھ بالکل شاہجہان کے انداز میں جھٹکا۔

”کون بچوں کی ریں..... ریں..... ریں..... میں زندگی خراب کرے..... میرا دل نہیں کرتا ایسی آرزوئیں۔“

اپنی نیند سوتی ہوں..... اپنی نیند جاگتی ہوں۔ سنہری نہیں پالتی بچوں کا کھڑاگ.....“

وہ بیڈ سے نیچے اتری۔

”سنہری کیا سچ مچ تیرا دل نہیں چاہتا ایک ایسے گھر کا بھلے وہ اتنا خوب صورت نہ ہو لیکن ایک مکمل گھر ہو..... میاں، بیوی، بچے، تم خود ہی تو کہتی تھیں کہ.....“

”لو..... وہ تو میں ایسے ہی بک، بک کرتی رہتی ہوں۔“ سنہری نے اس کی بات کاٹی اور جھک کر بیڈ کے نیچے سے اپنی چپل نکالی اور پہن کر سیدھی ہوئی تو نظریں بجل سے ملیں جو اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ اس نے فوراً نظریں جھکالی تھیں لیکن اس کی آنکھوں میں کچھ ایسا کرب، بے بسی، لا چاری اور تکلیف تھی کہ بجل کو لگا جیسے کسی خنجر کی تیز نوک نے اس کا دل چھولیا ہو..... بجل بے اختیار اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے قریب آئی اور اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”سنہری تم اماں کو بتا کیوں نہیں دیتیں کہ تم کیا چاہتی ہو؟“

”کیا چاہتی ہوں میں؟“ سنہری نے اب کے آنکھیں اٹھا کر بجل کی طرف دیکھا تو اس کی آنکھوں میں لمحہ بھر پہلے والے تاثرات نہیں تھے بلکہ اس کی آنکھیں تسخراڑاتی سی محسوس ہوئی تھیں۔

”میں کچھ نہیں چاہتی جو، میں تو بس ایسے ہی وقت پاس کرنے کو باتیں کرتی رہتی ہوں..... ورنہ مجھے تو یہ سب ہی پسند ہے۔ ناچنا، گانا، ہلنا، گلزار اور.....“ وہ مسکرائی اور بجل نے حیرانی سے سوچا۔

”پتا نہیں سنہری کی آنکھیں بجل، پل رنگ کیوں بدلتی تھیں۔ اب وہ ہنس رہی تھیں اور ان میں محبت ہی محبت تھی..... اور یہ محبت بجل کے لیے تھی۔“

”لیکن مجھے پتا ہے ناں کہ تمہیں یہ سب پسند نہیں ہے..... تمہیں پتہ ہنا لکھنا اچھا لگتا ہے اور یہ جو میں نے خواب دیکھا تھا ناں تو تمہارے لیے تھا..... وہ کاسٹ میں لیٹی ہوئی تھی سی بچی تم بھین اور..... میں نے ہمیشہ سوچا کہ تم غلط جگہ غلط گھر میں پیدا ہوئیں، تمہیں تو بس ایسے ہی کسی گھر میں پیدا ہونا چاہیے تھا ناں..... اور خواب تو یوں ہی الٹ پلٹ کر آتے ہیں ناں.....“ وہ ہنسی تو بجل کو لگا جیسے سمندر کی موجیں یلغار کر کے آنکھوں کے کناروں تک آئی ہوں..... اس نے انہیں پیچھے دھکیل دیا لیکن وہ اپنی نمی چھوڑ گئی تھیں۔ نم آنکھوں کے ساتھ اس نے سنہری کو گلے لگالیا۔

”تم بہت اچھی ہو سنہری اور میں تم سے بہت محبت کرتی ہوں۔ پتا ہے لاہور میں وہ جو میری کلاس فیلو تھی ناں آمنہ..... اس نے ایک بار مجھ سے کہا تھا کہ مجھے ہر وقت اللہ کا شکر ادا کرنا چاہیے کہ اللہ نے مجھے ایسی پیاری سی موٹنی سی صورت دی ہے بلکہ مجھ پر تو اللہ کا شکر ادا کرنا واجب ہے۔ تب میں نے سوچا تھا کہ اور کیا ہے اس موٹنی صورت کے علاوہ مجھ میں جس کا میں شکر ادا کروں تو مجھے لگا تھا کہ کچھ بھی نہیں..... کیا میں اس بات پر اللہ کا شکر ادا کروں کہ میں شاہی محلے میں پیدا ہوئی اور مجھے میری ماں نے میرے باپ کا نام تک نہیں بتایا لیکن آج میں اعتراف کرتی ہوں میرے پاس شکر کرنے کے لیے اور بھی کچھ ہے..... اللہ نے مجھے تمہارے جیسی اور موٹیا جیسی بہنیں دی ہیں۔“

سنہری نے حیرت سے اسے دیکھا یہ بجل تھی جو اپنے سپاٹ چہرے اور بے تاثر آنکھوں کے ساتھ اسے کوئی بے جان مجسمہ لگتی تھی..... اس کے اندر یہ نرمیاں کہاں سے اتر آئیں، کہیں دل میں تو کوئی نہیں بسالیا..... اس نے بالکل موٹیا کے سے انداز میں سوچا اور پھر خود ہی نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں بھلا کون ہو سکتا ہے... ہر فرد اماں سے کوئی بات ہوئی ہے۔“

”جل چھوڑ یہ بتا تیرا چہرہ کیوں لٹکا ہوا ہے، کیا اماں نے.....؟“ اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”ہاں، اماں نے میری بات نہیں مانی سنہری۔“ وہ بیڈ پر بیٹھ گئی اس کی آنکھوں میں وہی بے بسی وہی لا چاری دکھائی دینے لگی جو کچھ دیر پہلے اسے سنہری کی آنکھوں میں نظر آئی تھی۔

”اماں نے موٹیا سے کہا کہ بہت پڑھ لیا جتنا پڑھانا تھا پڑھا دیا۔“

”تو تم اس لیے اتنی دیر سے گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھیں اور اس لیے اتنی اداس ہو.....؟“ سنہری نے پوچھا۔

”نہیں..... اس نے نفی میں سر ہلایا۔“

”یہ تو مجھے پہلے ہی پتا تھا بس موتیا سے یونہی کہہ دیا تھا۔“

”تو پھر.....؟“ سنہری نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔

”کچھ نہیں..... بس ویسے ہی۔“ اس کا چہرہ پھر ساٹ ہو گیا تھا اور آنکھیں بے تاثر لگنے لگی تھیں۔

”یونہی ایک کہانی پڑھ رہی تھی تو اسی کے ایک کردار کے متعلق سوچ رہی تھی۔“

”کیا ہمارے جیسا کردار تھا؟“ سنہری متحسّس ہوئی۔

”نہیں بس ایسے ہی ایک مظلوم سا کردار تھا۔“

”اچھا..... کیا ہمارے جیسا مظلوم.....؟“ سنہری نے پھر کہا۔

”کیا تم سمجھتی ہو ہم مظلوم ہیں.....؟ نہیں سنہری..... مظلوم تو وہ ہوتا ہے جس پر جبر کیا گیا ہو..... لیکن ہم پر تو جبر نہیں

ہے ناں..... تم، موتیا، کرن سب اپنی خوشی اور مرضی سے سب کرتی ہوناں..... تم نے کہا تھا ناں کہ ہم نے کبھی خود کو بدلنے کی کوشش نہیں کی۔“

”تم جبر کے کہتی ہو سجو؟“ سنہری نے اس سے پوچھا اس کی آنکھوں کا تاثر لمحہ بھر کے لیے پھر بدلا تھا۔

”ہم سب جبر کی ہی پیداوار ہیں۔ کیا تمہیں نہیں لگتا کہ ہم جیسی لڑکیاں سب مظلوم ہیں؟“

”نہیں.....“ سبیل نے نفی میں سر ہلایا۔

”سب نہیں..... جیسے رادھا کے چو بارے رآنے والی وہ کم سن لڑکی..... یاد ہے ناں..... پتا نہیں کہاں سے آئی تھی

وہ..... اور رادھا..... اسے مار کر نیلوں نیل کرتی تھی سب سے بڑھ کر رادھا کی بات نہیں مانتی تھی۔ وہ میری نظر میں مظلوم ہے اور اس جیسی سب.....“

”اور یہ تمہاری کتابیں لکھنے والے تو ہمیں مظلوم ہی کہتے ہیں۔“

”نہیں کوئی ہمیں مظلوم کہتا ہے اور کوئی ظالم.....“ سبیل نے جواب دیا۔

”اور پتا نہیں ہم کیا ہیں ظالم یا مظلوم.....؟“ سنہری زور سے ہنسی..... اور بہت دیر تک ہنستی رہی۔ سبیل حیرانی سے

اسے دیکھ رہی تھی اور اس کی آنکھوں سے کرب جھلکتا تھا۔

”سجو.....“ ہنستے ہنستے اس نے آنکھوں کے کونوں میں آ جانے والی نمی کو انگلی کی پور سے پونچھا اور اس کی آنکھوں سے

جھلکتے کرب کو محسوس کیا۔

”ایک بات سچ، سچ بتاؤ گی سجو؟“

”کیا.....؟“ سبیل نے نگاہیں اٹھائیں۔

”کیا تمہیں کسی نے اسیر کر لیا ہے؟“ سنہری پُر شوق نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”نہیں.....“ اسے سنہری کے سوال سے خوف آیا اور اس نے زبردستی لہجے میں شلفنگی کا تاثر بھرا۔ ”بھلا مجھے کس نے

اسیر کرنا ہے پگی.....؟“

”کیوں، کیا تمہیں کوئی اسیر نہیں کر سکتا..... یاد ہے ناں..... وہ جو ہوٹل میں تمہیں دیکھ کر ساکت ہو گیا تھا۔ مانو بے

جان مجسمہ ہو..... کیا وہ تمہیں دوبارہ ملا؟“

”نہیں.....“ سبیل نے نفی میں سر ہلایا لیکن اس کے دل کی دھڑکنیں بے ترتیب ہو گئی تھیں۔

”کمال ہے.....“ سنہری نے آنکھیں مٹکا لیں۔ ”وہ اسی گھر میں تو رہتا ہے جس میں تم اماں کے ساتھ گئی تھیں.....

میں نے کئی بار اسے اس گھر میں داخل ہوتے دیکھا ہے۔ ایک اور لڑکا بھی ہوتا ہے اس کے ساتھ شاید اس کا بھائی ہے،

باپ، دو بیٹے اور ایک ملازم بس اتنے ہی افراد ہیں اس گھر میں.....“ سنہری اسے تفصیل بتا رہی تھی جو یقیناً شاہجہان نے

اسے بتائی ہوگی..... اور یہ ہفتہ بھر پہلے کی ہی تو بات تھی جب شاہجہان اسے ساتھ لے کر سڑک پار اس گھر میں گئی تھی حالانکہ اس نے شاہجہان کو منع کیا تھا۔

”ہم کیا کریں گے وہاں جا کر اماں.....“

”اب یہاں آ کر رہے ہیں تو اڑوس پڑوس سے ملنا ملنا تو رکھنا چاہیے ناں.....“ شاہجہان سادہ سے شلوار قمیص میں ملبوس ہلکے میک اپ کے ساتھ جانے کے لیے تیار کھڑی تھی اور اسے شاہجہان کی بات پر حیرت ہوئی تھی کہ پہلے تو خود ہی سب سے کہا تھا کہ اس پاس والوں سے زیادہ میل جول نہ رکھنا اور اب یہاں آتے ہی.....

”اکیلی ہی چلی جائیں ناں، میرا جانا کیا ضروری ہے؟“

”لو تم نے وہاں جا کر کیا مل جوتا ہے..... بس ذرا آسے کے لیے لے جا رہی ہوں۔“

اور اس کے نہ، نہ کرنے کے باوجود شاہجہان اسے زبردستی ساتھ لے گئی تھی..... اور وہاں ان کی ملاقات ایک بے حد باوقار اور گریس فل آدی سے ہوئی تھی جو لاؤنج میں تنہا بیٹھے اخبار پڑھ رہے تھے۔ جب وہ ایک ملازم کے ساتھ لاؤنج میں آئی تھیں تو وہ احتراماً کھڑے ہو گئے تھے۔

”آئیں پلیز ڈرائنگ روم میں چل کر بیٹھتے ہیں۔“

”ارے نہیں بھائی صاحب..... اپنا ہی گھر ہے یہاں ہی ٹھیک ہیں۔“ اس وقت شاہجہان بیگم سادہ سے کپڑوں اور بڑے سے دوپٹے میں خاصی گھریلو سی خاتون لگ رہی تھی۔

”دراصل ہم یہاں کچھ ہی دن ہوئے شفٹ ہوئے ہیں۔ یہ سڑک پار 209 نمبر میں..... سو چا پاس پڑوس سے مل آئیں..... آپ کی بیگم صاحبہ.....“

”وہ تو نہیں ہیں۔“ ان صاحب کی آنکھوں میں لمحہ بھر کے لیے اداسی کا تاثر ابھرا تھا۔

”ویسے آپ لوگ کہاں سے آئے ہیں؟“

”ہم لاہور سے آئے ہیں۔“

”ارے آپ لاہور سے آئی ہیں۔“ ان کے لہجے میں ایک انوکھی سی خوشی درآئی تھی۔

”ہم بھی لاہور سے ہی یہاں آئے تھے۔ آپ وہاں لاہور میں کہاں رہتی تھیں اور کیسے آنا ہوا؟“

”گلبرگ میں.....“ شاہجہان نے دھڑلے سے جھوٹ بولا تھا اور آدھے سوال کا جواب پی گئی تھی۔ اور سب کا تعارف کروانے لگی تھیں۔

”یہ میری بیٹی ہے سبیل، اس سے بڑی دو اور بیٹیاں ہیں، بیٹا کوئی نہیں.....“

”کیا کرتی ہیں آپ..... پڑھتی ہیں؟“ وہ شخص اس سے مخاطب ہوا تھا۔

”میں نے انٹر کے بعد چھوڑ دیا ہے۔“ اس نے آہستگی سے جواب دیا۔

”اسے تو پڑھنے کا بہت شوق ہے لیکن میں نے منع کر دیا..... کیا کرنا ہے دماغ کھپا کر لڑکیاں کتنا ہی پڑھ لکھ جائیں

کرنا تو وہی چولہا چوکی ہے ناں!“

”آپ کی بات بھی صحیح ہے، بہن لیکن بہر حال تعلیم اچھی چیز ہے، برے بھلے کا شعور دیتی ہے، ہاں آپ نے بتایا نہیں

کہ کراچی کیوں شفٹ ہوئے آپ لوگ..... آج کل تو کراچی آتے لوگ ڈرتے ہیں.....“

”کیا بتائیں بھائی صاحب..... کراچی میں میرا میکا ہے، سسرال لاہور میں، شوہر کا انتقال ہو گیا، کچھ جائداد وغیرہ کے جھگڑے ہیں اور یہاں کچھ میسے کے عزیز ہیں۔ انہی کے آسے پر بچیوں کو لے کر چلی آئی۔ دو تین خاندانی پرانے ملازم ہیں ساتھ..... جائداد کا تصفیہ ہو گیا تو چلے جائیں گے واپس.....“ شاہجہان فراتے سے جھوٹ پہ جھوٹ بول رہی

تھی..... بیزار ہو کر اس نے نظریں لاؤنج میں دوڑائیں اور پھر فرسٹ فلور سے نیچے لاؤنج میں آتی سیڑھیوں کے پاس ریلنگ پر ہاتھ رکھے ساکت کھڑے اجنبی پر ٹھہر گئیں جو بظاہر ساکت کھڑا تھا لیکن اس کی آنکھوں سے روشنیاں نکلتی تھیں اور ان میں روح دھڑکتی محسوس ہوتی تھی۔ ان نظروں کی حدت سے اس کے رخسار تپ اٹھے اور اس کی نظریں جھک گئیں۔ شاہجہان نہ جانے کیا، کیا کہہ رہی تھی وہ سن نہیں رہی تھی وہ تو بس نگاہیں جھکائے سوچ رہی تھی کہ یہ کیسا اتفاق ہے کہ آج تیسری بار وہ اس اجنبی کو دیکھ رہی ہے..... اور.....

”ارے عظمیٰ بیٹا وہاں کیوں کھڑے ہو گئے، ادھر آؤ ان سے ملو..... یہ مسز شاہجہان.....“

ان صاحب نے بھی اسے دیکھ لیا تھا اور وہ جیسے کسی ٹرانس سے باہر آیا تھا..... اس کی آنکھوں میں حیرتوں کا ایک جہاں آباد تھا..... وہ ہولے، ہولے چلتا ہوا قریب آیا تھا اور شاہجہان سے دعائیں لے کر سامنے والے صوفے پر بیٹھ گیا تھا..... پتا نہیں ان صاحب نے کیا کہا تھا اس نے سنا نہیں تھا بس اس کا نام ذہن میں رہ گیا تھا۔ ”عظام..... وہ عظام تھا.....“

اس کی نظریں بار، بار اس کی طرف اٹھتی تھیں اور اسیر کرتی تھیں۔ سنہری سچ ہی کہتی ہے کہ کہیں کسی نے اسیر تو نہیں کر لیا مجھے..... کر ہی تو لیا ہے ان خوشنما آنکھوں کے سحر نے۔ ”نہ، نہ کرنے کے باوجود ان کا ملازم ٹرالی سجا کر لے آیا تھا۔ وہ زیادہ دیر وہاں نہیں بیٹھی تھیں لیکن جتنی دیر وہ وہاں بیٹھی رہیں اس نے گاہے گاہے عظام کو اپنی طرف تکتے پایا تھا اور جب بھی اس کی نظریں عظام سے ملیں اسے اپنا دل پہلو سے نکلتا محسوس ہوا تھا..... اور جب شاہجہان اٹھی تو اس نے شکر ادا کیا تھا اور گھر آتے ہی شاہجہان، ظہور سے پر برس پڑی تھی۔

”یہ شیدے لے لے کا دماغ سچ سچ میں چل گیا ہے کیا..... اب مت کرنا اس پر بھروسہ..... بھلا اس گھر میں حیاتی دادا کا کیا کام..... باپ پروفیسر اور یونیورسٹی میں جاتے لڑکے..... عورت کوئی گھر میں نہیں پروفیسر کی بیوی مرکھپ گئی مدت ہوئی۔ خواہ مخواہ میں نیم ضائع اور مفت میں تیرہ، چودہ سو کیک پرائیڈ گئے۔“

حالانکہ ہزار تو واپس ہی مل گئے تھے۔ ان صاحب نے آتے ہوئے اس کے ہاتھ پر ہزار روپے رکھے تھے۔ ”بیٹی پہلی بار گھر آئی ہے تو خالی ہاتھ تو نہیں جائے گی۔“ شاہجہان کے انکار پر انہوں نے کہا تھا۔

”ارے مفت میں کہاں شاہجہان بیگم.....“ ظہور ابھی اپنے پروں پر پانی تک نہیں پڑنے دیتا تھا۔

”آس پاس لوگوں سے تعلق رکھنے میں بڑے فائدے ہیں۔“

”لے خاک فائدے ہیں اصلیت کھل گئی ناں کسی روز تو پھر نکلنے نہیں دیں گے یہاں تجھے یہ آس پاس

والے.....“ شاہجہان کا افسوس کم نہیں ہو رہا تھا شاید.....

”یہ پندرہویں صدی ہے شاہجہان بیگم کوئی 1950ء نہیں ہے۔ آج کل کوئی پروا نہیں کرتا کہ پڑوس میں کون آباد ہے۔“

”چل رہے دے اپنی منطق.....“ شاہجہان کا موڈ خراب تھا اور وہ تو حیران تھی، ششدر تھی اپنے دل کی کیفیات پر،

اس کے سیدھے سادے نوخیز دل کے ساتھ یہ کیا واردات ہو گئی تھی۔

”سجو.....“ وہ چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

سنہری کی نظریں جیسے اسے اندر تک کھوج رہی تھیں۔

”وہ لڑکا ہے تو بالکل ہیرو جیسا کتنا اچھا ہو، وہ تمہیں دیکھے اور پھر تمہیں دل دے دے اور پھر.....“

”تم بھی کیا فضول باتیں سوچتی رہتی ہو سنہری.....“

”نہیں فضول تو نہیں.....“ سنہری اب بھی اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی..... اس نے نظریں جھکا لیں۔

”عورت کی اصل زندگی تو یہی ہوتی ہے ناں گھر، شوہر، بچے.....“

”سنہری تم.....“ اس نے سنہری کی بات پر بے حد حیرت سے اسے دیکھا اس کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پو پو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”نہیں.....“ سنہری نے اس کی بات کاٹی۔ ”یہ میں نہیں کہہ رہی نی وی پر ایک ڈراے میں سنا تھا۔ کسی کو کہتے ورنہ مجھے کیا پتا عورت کی اصل زندگی کیا ہے..... بھئی ہماری زندگی تو یہی ہے..... اور یہی ہمیں اصل لگتی ہے۔“ اس نے کندھے اچکائے۔

”اور حقیقت کو جھٹلانا کیا اتنا ہی آسان ہے جتنا سنہری سمجھتی ہے۔ اپنے آپ سے جھوٹ بولنا دوسروں سے جھوٹ بولنے کی نسبت زیادہ مشکل ہوتا ہے۔“ بجل چپ چاپ اسے دیکھے گئی وہ اس اذیت کو اپنے دل میں اترتا محسوس کر رہی تھی جو سنہری کی آنکھوں میں نظر نہیں آتی تھی لیکن محسوس ہوتی تھی۔

”ویسے سچو.....“ سنہری کی آنکھیں کسی خیال سے چمکیں..... اسے بات بدلنے میں ملکہ حاصل تھا۔

”اگر سچ سچ تیری اس ہیرو سے شادی ہو جائے تو.....؟“ یہ کیسی لا حاصل خواہشیں دل میں پیدا ہو جاتی ہیں۔ وہ خواب جو وہ نہیں دیکھنا چاہتی تھی، سنہری اسے دکھاتی تھی..... ایسے بے تعبیر خواب سوائے اذیت کے اور کیا دے سکتے ہیں..... وہ جانتی تھی..... پر پتا نہیں کیوں سنہری.....

”پھر تو تم بیگم صاحبہ بن جاؤ گی، شام میں صاحب اور بچوں کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ کر گھومنے جاؤ گی اور کبھی جو بیچاری سنہری اور موتیا تمہاری محبت میں تم سے ملنے آئیں گی تو تمہارا موڈ خراب ہو جائے گا..... اور تم گیٹ سے ہی واپس بھجوا دو گی کہ بھلا شاہی محلے.....“ سنہری مزے لے، لے کر کہہ رہی تھی اور بجل کو لگ رہا تھا جیسے کوئی بید روی سے اس کے دل کو نوچ کھسوٹ رہا ہو..... دانتوں تلے ہونٹ کو سختی سے کچلتی ہوئی وہ بیڈ سے اٹھ کھڑی ہوئی اور سنہری سے رخ موڑ کر ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی ہو گئی..... اور اس کی طرف دیکھے بغیر بولی۔

”سنہری تمہیں تو کہانی نگار ہونا چاہیے۔ لمحوں میں کیسے کہانیاں گھڑ لیتی ہو۔“

”لو.....“ سنہری زور سے ہنسی۔ ”الف، ب تو آتا نہیں کہانی کیا لکھوں ٹی..... پھر ہمیں کیا لکھنے کی اپنی زندگی خود ہی کسی کہانی سے کم ہے کیا؟“

”چل چھوڑ دفع کر ادھر آ تجھے ایک بات بتاؤں۔“ سنہری نے دایاں ہاتھ ذرا سا اوپر کر کے جھٹکا وہی شاہجہان کا سا انداز.....

”ہمیں کیا کوئی ہیرو ہو یا زیرو..... ہماری سچو خود کسی ہیروئن سے کم ہے کیا؟“ بجل ایک گہری سانس لے کر واپس بیڈ پر آ کر بیٹھ گئی۔

”پتا ہے.....“ سنہری اس کے قریب کھسکی۔

”اماں نے تیرے لیے دو تین بندوں سے بات کی ہے وہ جو موتیا والے صاحبزادہ صاحب ہیں ناں انہوں نے سفارش کی ہے کسی سے..... ایک بار تم ٹی وی پر آ جاؤ ناں تو پھر دیکھنا کتنا نام ہوتا ہے تمہارا..... پورے ٹی وی پر تیرے جیسی کوئی نہیں ہے۔“

کچھ دیر پہلے وہ اس کے لیے کچھ اور خواب دیکھ رہی تھی اور اب کچھ اور موتیا سچ ہی کہتی تھی ایک لمحہ وہ آسمان پر ہوتی ہے اور دوسرے لمحے زمین پر یونہی پل، پل بدلتی سنہری، بجل کو حیران کرتی تھی۔ ایک وہ تھی جو ایک ہی احساس میں گھنٹوں گھری رہتی تھی۔

”سنہری تم..... تم کیوں نہیں بن جاتیں اداکارہ میرے بجائے؟ اماں کو تو بس کسی ایک بیٹی کو اداکارہ بنانا ہے ناں.....“ اس نے سچی نظروں سے سنہری کو دیکھا۔

”میں.....؟“ سنہری اپنی طرف اشارہ کر کے ہنسنے لگی۔

”ہاں تم..... اور کیا.....“ بجل نے اس کے ہاتھ تھامے.....

”مجھے یقین ہے تم بہت اچھی اداکارہ بن سکتی ہو۔“
 ”اور تم کیا بیگم صاحبہ بنو گی یا پروفیسر.....؟“ وہ پھر ہنسنے لگی تھی اور بجل کے پہلو میں خمیسا بجاتا تھا۔ تب ہی سوراں نے دروازہ کھولا تھا۔

”کیا بات ہے سوراں.....؟“ سنہری نے مڑ کر اسے دیکھا۔
 ”شاہجہان بیگم... بھوکو بلارہی ہیں نیچے.....“
 ”کیوں.....؟“ بجل نے پوچھا۔

”لو مجھے کیا پتا کیوں..... شاید مہمانوں سے ملوانا ہے۔“
 ”ہیں، کون آیا ہے؟“ سنہری چونکی۔
 ”میں نے تو دیکھا نہیں ظہور انیس ڈرائنگ روم میں لے گیا تھا۔“
 ”ضرور صاحبزادہ صاحب ہوں گے۔“ سنہری نے اندازہ لگایا۔
 ”بھوتیار ہو کر جانا۔“

”ٹھیک ہوں ایسے ہی.....“ بجل کے چہرے پر بیزاری تھی۔
 ”ویسے تمہیں ضرورت بھی کیا ہے تیاری کی.....“ سنہری نے تنقیدی نظروں سے اسے دیکھا۔ وہ سفید بے حد نفیس سی چکن کی شرٹ پہنے ہوئے تھی۔ سفید ہی ٹراؤزر تھا۔ سفید رنگ اسے بے حد پسند تھا اور اس پر بجاتا بھی بہت تھا وہ جیسے سفید لباس میں دمک اٹھتی تھی۔

”تم بھی چلو ناں.....“ اس نے سنہری سے کہا۔
 ”میں کیا کروں گی اماں نے صرف تمہیں بلوایا ہے، یوں بھی مجھے نیند آرہی ہے۔“ سنہری نے بے نیازی سے کہا اور بیڈ پر لیٹ گئی۔ بجل چند لمحوں سے دیکھتی رہی پھر کرسی پر پڑا دوپٹا اٹھا کر اچھی طرح لیتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔

☆☆☆

کتاب پڑھتے، پڑھتے انہوں نے سامنے کلاک کی طرف دیکھا۔ دس بجنے والے تھے روادا بھی تک نہیں آیا تھا۔ حالانکہ وہ صرف تھوڑی دیر کے لیے کسی دوست کی طرف جانے کا کہہ کر گیا تھا۔ عظام کو ہلکا سا فلو ہو رہا تھا اس لیے وہ گھر پر ہی تھا۔ کتاب ہٹکے پر اوندھی کر کے رکھتے ہوئے وہ بے چین سے ہو کر کمرے سے باہر نکل آئے۔ خدا بخش لاؤنج میں بیٹھائی دی دیکھ رہا تھا۔ انہیں دیکھ کر کھڑا ہو گیا۔

”روادا بھی تک نہیں آیا خدا بخش.....“ پریشانی ان کے لہجے سے جھلکتی تھی۔
 ”ہو سکتا ہے دوست نے کھانے پر روک لیا ہو۔“ خدا بخش نے خیال ظاہر کیا۔
 ”اگر ایسا ہوتا تو وہ فون کر دیتا۔“ روادا کے لیے وہ یونہی پریشان ہو جایا کرتے تھے۔
 ”آپ فون کر کے پوچھ لیں ناں صاحب.....“

”اوہ..... ہاں.....“

انہیں خود اسے فون کرنے کا خیال نہیں آیا تھا۔ آج کل یونہی ان کا ذہن الجھا ہوا سارہ جاتا تھا..... کئی بار سامنے کی بات بھی انہیں سمجھ میں نہیں آتی تھی۔

”خدا بخش میرے کمرے سے میرا فون لے آؤ..... ہینڈ سائڈ ٹیبل پر پڑا ہوگا۔“
 وہ کمرے میں واپس جانے کے بجائے وہاں ہی لاؤنج میں بیٹھ گئے تھے۔ خدا بخش فون لے کر آیا تو انہوں نے بے چینی سے اس کا نمبر ملایا۔ روادا نے فوراً ہی اٹینڈ کیا۔

”سوری..... بابا میں کچھ لیٹ ہو گیا..... ایک دوست کو ڈراپ کرنے ڈیفنس چلا گیا تھا۔ اب گھر کی طرف ہی آ رہا ہوں۔ بس پندرہ بیس منٹ میں پہنچ رہا ہوں۔“

”ٹھیک ہے بیٹا.....“ انہوں نے فون آف کرتے ہوئے اطمینان بھری سانس لی۔

”کھانا کھا کر آئیں گے؟“ خدا بخش ان کی طرف ہی دیکھ رہا تھا۔

”نہیں..... خدا بخش وہ بس دس پندرہ منٹ میں پہنچ جائے گا۔ تم ٹیبل لگا دو اور ہاں ذرا عظام کو بھی پہلے دیکھ آؤ کہیں زیادہ طبیعت خراب نہ ہو گئی ہو۔“

عظام بھی انہیں روادح کی طرح ہی عزیز ہو گیا تھا۔

”ٹھیک ہیں وہ صاحب، ابھی پانی دینے گیا تھا تو لیپ ٹاپ کھولے بیٹھے تھے۔“ خدا بخش بتا کر پکن کی طرف چلا گیا تو انہوں نے ٹی وی کی طرف دیکھا۔ جسے خدا بخش چلتا ہی چھوڑ کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ ٹی وی کی آواز بند تھی..... شاید کوئی ڈراما تھا انہوں نے ریوٹ اٹھایا تا کہ آواز تھوڑی سی بلند کریں اور پھر جیسے ان کی نظریں ٹی وی پر ہی ٹھہر گئیں۔

”چندا.....“ ان کے لبوں سے سسکی کی طرح نکلا۔

”لیکن نہیں بھلا چندا کیسے ہو سکتی ہے..... وہ تو؟“ وہ جو کوئی بھی تھی چندا تو ہر گز نہیں تھی۔ وہ بے یقینی سے ٹی وی کی اسکرین پر نظریں جمائے ہوئے تھے۔ وہ جو لمحہ بھر پہلے تھوڑا سا رخ موڑے کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی..... اب بالکل سامنے دیکھ کر کچھ کہہ رہی تھی۔ انہوں نے دل پر ہاتھ رکھتے ہوئے سر جھکا لیا۔ یہ آج کل انہیں کیا ہو رہا تھا کہ انہیں کسی نہ کسی چہرے پر چندا کا گمان ہونے لگتا تھا شاید ان دنوں وہ ماضی کے متعلق کچھ زیادہ سوچنے لگے تھے۔ جب، جب وہ روادح کے متعلق سوچتے، اسے دیکھتے تو ماضی ان کے سامنے آ جاتا اور نہ پہلے تو ایسا کبھی نہیں ہوا تھا کہ انہیں کسی اور پر چندا کا گمان ہو..... شاید یہ ان کا الیوژن تھا اور نہ..... انہوں نے نظر اٹھا کر پھر ٹی وی کی طرف دیکھا۔ وہ اداکارہ اب بھی ٹی وی اسکرین پر موجود تھی، وہ اس کے ہلتے ہوئے ہونٹ دیکھ رہے تھے۔ اس کی آنکھیں اس کے ہونٹ، اس کا چہرہ کچھ بھی تو چندا سے نہیں ملتا تھا پھر پتا نہیں کیوں انہیں لگا تھا کہ..... انہوں نے ٹی وی آف کرتے ہوئے ہاتھ میں پکڑا ریوٹ صوفے پر رکھ دیا..... اس روز بھی تو ایسا ہی ہوا تھا۔ وہ روادح کے ساتھ شاپنگ کے لیے گئے تھے۔ اگرچہ دو تین سالوں سے روادح اپنی شاپنگ خود ہی کرنے لگا تھا..... اور جب اس روز اس نے انہیں اپنے ساتھ شاپنگ کے لیے چلنے کو کہا تو وہ حیران ہوئے تھے لیکن بنا کچھ کہے اس کے ساتھ شاپنگ کے لیے چلے آئے تھے۔

”ایسی کیا خاص شاپنگ تھی جو تم نے میرے ساتھ کرنی تھی..... عظمیٰ کے ساتھ چلے جاتے۔“ فرنٹ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے انہوں نے کہا تھا۔

”خاص ہی تو ہے بابا.....“ وہ مسکرایا تھا۔

”عظمیٰ کو بھی ساتھ ہی لے لیتے، وہ گھر میں اکیلا کیا کرے گا.....؟“

انہیں عظام کی تنہائی کا خیال آیا تھا۔

”عظمیٰ کی آپ فکر نہ کریں بابا..... وہ اور خدا بخش چا چا اس وقت لوڈ و کھیل رہے ہیں..... اور اس وقت تک کھیلتے رہیں گے جب تک خدا بخش چا چا جیت نہ جائیں..... دوبار عظام انہیں ہرا چکا ہے۔“

وہ بھی مسکرا دیے، جانتے تھے کہ خدا بخش کو اپنے ساتھ شامل کرنے کے لیے روادح اکثر خدا بخش کے ساتھ لوڈ و کھیلنے بیٹھ جاتا تھا اور لوڈ و کھیلتے ہوئے خدا بخش کے چہرے پر جو خوشی ہوتی..... وہ روادح کو بہت مطمئن کرتی تھی اور اب عظام بھی اس کے ساتھ کبھی کبھار خدا بخش کے ساتھ کھیلنے بیٹھ جاتا تھا۔

”دراصل مجھے آپ کے مشورے کی ضرورت تھی؟“

”کیا کسی خاص ہستی کے لیے گفٹ لینا ہے؟“ انہوں نے اندازہ لگایا تھا۔

”جی بابا.....“ اس کی مسکراہٹ گہری ہوئی تھی۔ ”عظمیٰ کے لیے گفٹ لینا ہے کل اس کا برتھ ڈے ہے اور میں اسے

سر پرانز دینا چاہتا ہوں..... اس لیے اسے خدا بخش چاچا کے ساتھ معروف کر دیا ہے۔“ اس نے وضاحت کی۔

”دراصل چند روز پہلے پوں ہی باتوں، باتوں میں عظام نے کہا کہ بچپن میں اس کا بڑا دل چاہتا تھا کہ اس کے پاپا

اس کے لیے بھی برتھ ڈے پارٹی ارنج کریں..... وہ تالیوں کی گونج میں ٹیک کاٹے لیکن پاپا اتنے معروف رہا کرتے تھے

کہ انہیں کبھی میرا برتھ ڈے یاد نہیں رہا..... تو میں نے تب ہی سوچ لیا تھا کہ اس بار ہم اس کا برتھ ڈے سلیمہ یٹ

کریں گے۔ آپ کو اس لیے بھی ساتھ لایا ہوں کہ گفٹ کے علاوہ کل شام کے لیے کسی اچھی جگہ پر بکنگ بھی

کروالیں..... ٹیک وغیرہ کا بھی انہیں بتادیں گے۔“

اور اس سے انہیں روادہ پر ٹوٹ کر پیارا آیا تھا..... ان کا روادہ ایسا ہی تھا نرم دل، ہمدرد..... حالانکہ خود انہوں نے روادہ کا

برتھ ڈے کبھی کوئی خاص اہتمام سے نہیں منایا تھا..... جب وہ تھوڑا بچہ دار ہوا تھا تو خود انہیں یاد دلانا تھا کہ آج اس کا برتھ ڈے

ہے اور وہ اسے کوئی گفٹ دلا دیتے، ٹیک لے آتے..... اور پھر جب وہ اور بڑا ہوا تو وہ اس کے یاد دلانے بغیر ہی کچھ نہ کچھ گفٹ

لے آتے تھے۔ کبھی کوئی پارٹی ارنج نہیں کی، کبھی اس کے دوستوں کو گھر نہیں بلایا، بچے بہت حساس ہوتے ہیں ضرور روادہ بھی

سوچتا ہو گا کہ اگر میری مام ہوتیں تو دھوم دھام سے یہ دن مناتیں..... میرے دوستوں کو بلاتیں.....

”تم بھی عظمیٰ کی طرح سوچتے ہو گے۔“ دل ہی دل میں تھوڑا سا نادم ہوتے ہوئے انہوں نے روادہ کی طرف

دیکھا..... ”ایسی چھوٹی چھوٹی باتوں کا خیال تو ماں ہی رکھ سکتی ہے۔“

”ارے نہیں بابا..... میں نے تو ایسا کبھی نہیں سوچا..... آپ کا گفٹ اور خدا بخش چاچا... کی دعائیں ہی مجھے

سرشار کر دیتی تھیں۔“ وہ جیسے ان کی سوچ کو سمجھ گیا تھا۔

”پھر بھی چندا ہوتی تو.....“ وہ جیسے اندر سے اب بھی نادم تھے۔

”چھوڑیں بابا یہ بتائیں کون سی جگہ مناسب رہے گی؟“ روادہ نے ان کی بات کاٹی تھی۔

”کتنے لوگ ہوں گے؟“ انہوں نے پوچھا تھا۔

”بس میں آپ خدا بخش چاچا، جواد اور عظام.....“ اس نے بتایا تھا۔

”اور دوستوں کو بھی بلا لو۔“

”نہیں بابا..... بس ہم خود ہی کافی ہیں۔“ وہ مسکرایا تھا۔

”دھیان رکھیے گا عظام کو پہلے سے پتا نہیں چلے اور خدا بخش چاچا کو بھی مت بتائیے گا۔ ہو سکتا ہے..... وہ جوش میں

سارے سر پرانز کا بیڑا ہی غرق کر دیں۔“

وہ سر ہلا کر رہ گئے تھے، اللہ نے ان کے روادہ کے دل میں کتنی نرمیاں اور محبتیں اتار دی تھیں، سچ میں اس کا دل

محبتوں سے گندھا ہوا تھا اور پھر جب وہ عظام کے لیے گفٹ پسند کر رہے تھے تو انہیں سائڈ سے گزرتی خاتون پر چندا کا

گمان ہوا تھا..... وہ تیزی سے مڑے تھے۔ خاتون شاپنگ بیگ اٹھائے گیٹ کی طرف جا رہی تھی..... اب اس کی پیٹھ ان

کی طرف تھی لیکن hugo boss کی دھیمی، دھیمی سی خوشبو جیسے وہ وہاں ہی چھوڑ گئی تھی۔ چندا کو بھی hugo boss

بہت پسند تھا۔ روادہ جو کسی دوسرے کا ڈنٹر پر کھڑا ٹائی پسند کر رہا تھا عین اسی وقت ٹائی لیے ان کے قریب آیا تھا۔

”بابا یہ ٹائی کیسی ہے؟“

”ہاں.....“ وہ چونکے تھے خاتون گلاس ڈور کھولتی ہوئی باہر نکل گئی تھی۔ اگر روادہ اس وقت نہ آ جاتا تو یقیناً وہ اپنے

وہم کی تصدیق کے لیے اس کے پیچھے باہر تک چلے جاتے..... دل مسلسل کہہ رہا تھا یہ وہی تھی اور دماغ اس کی نفی کر رہا تھا

کہ نہیں بھلا وہ کیسے.....؟

”کیا ہوا بابا؟“ رواجہ نے پوچھا تھا تو وہ بے بسی سے اس کی طرف دیکھ کر رہ گئے تھے۔ کیا بتاتے کہ وہ کس الیوٹن کا شکار ہو گئے تھے۔ پھٹ جانے والوں کے ہجر اور جدائی میں شاید ایسی ہی حالت ہو جاتی ہے اور پھٹنے والے بھی وہ جو رگ جاں ہوں..... زندگی سے زیادہ پیارے ہوں۔

ایک گہری سانس لے کر انہوں نے صوفے کی پشت سے ٹیک لگالی اور کئی مناظر آنکھوں کے سامنے آنے لگے۔ ان دنوں زندگی یک دم کتنی خوب صورت ہو گئی تھی۔

”کیا دنیا واقعی اتنی خوب صورت ہے جتنی مجھے لگتی ہے چندا.....؟“ اس روز وہ یونیورسٹی کے لان میں نیچے گھاس پر بیٹھے تھے۔

”لگتا ہے جیسے ہر شے رقص میں ہو..... پونس، درخت، پتے، پھول سب رقصاں ہوں..... مست ہوں۔“
 ”ہم دنیا کو اپنے اندر کے غم اور خوشیوں کے تناظر میں دیکھتے ہیں۔ ہم خوش ہوں تو ہمیں لگتا ہے کہ دنیا بہت خوب صورت ہے..... مجھے بھی ان دنوں دنیا بہت خوب صورت لگتی ہے اس لیے کہ خوشی کی تتلیاں میرے اندر رقص کرتی ہیں۔ جب میں اداس تھی تو مجھے ہر سوتار کی نظر آتی تھی۔“ چندا نے تجزیہ کیا تھا۔
 ”ہاں تم ٹھیک کہتی ہو چندا.....“ انہوں نے تائید کی تھی۔

”جب بابا جان نے مجھے بتایا تھا کہ تمہارے ڈیڈی نے انکار کر دیا ہے تو میرے لیے دنیا کی ساری صورتیاں بے معنی ہو گئی تھیں۔ میں سوچتا تھا میں اس رنگوں سے خالی دنیا میں جی کر کیا کروں گا..... اور زندگی میرے اندر دھیرے، دھیرے مرنے لگی تھی اور پھر جب بابا جان نے بتایا کہ تمہارے ڈیڈی مان گئے ہیں تو کتنی ہی دیر تک مجھے یقین ہی نہیں آیا اور جب یقین آیا تو ارد گرد جیسے رنگ سے بکھر گئے تھے۔

”وہ جو تیرگی تھی چار سو وہ سٹ گئی

وہ جو برف ٹھہری تھی رو برد

وہ جو بے دلی تھی صدف صدف

وہ جو خاک اڑتی تھی ہر طرف“

انہیں جانے کب کی پڑھی ہوئی کسی کی نظم یاد آئی تھی۔

”مگر اک نگاہ سے جل اٹھے

جو چراغ جاں تھے بجھے ہوئے“

”تمہیں شاعری سے کب سے دلچسپی ہو گئی؟“ چندا ہنسی تھی لیکن وہ سنجیدہ سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”کبھی، کبھی میں اب بھی بے یقین ہونے لگتا ہوں چندا..... جیسے یہ کوئی خواب ہے اور آنکھ کھلی تو سب بکھر جائے گا..... تمہارے ڈیڈی کیسے مان گئے چندا.....؟“

”میرے ڈیڈی مجھ سے بہت محبت کرتے ہیں۔“ چندا کی آنکھوں میں اپنے ڈیڈی کے لیے فخر تھا، مان تھا۔ ”ان کے لیے یہ فیصلہ کرنا..... مشکل تھا لیکن انہوں نے میری خاطر کیا کیونکہ وہ میری آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتے تھے۔“
 ”اور اگر تمہارے ڈیڈی نہ مانتے تو؟“ پتا نہیں کیوں انہوں نے پوچھا تھا۔

”تو شاید زندگی میرے اندر بھی مرجانی اور دنیا کی خوب صورتیاں میرے لیے بے معنی ہو جاتیں۔“ اس سے انہیں لگا تھا کہ جیسے وہ دنیا کے سب سے خوش نصیب شخص ہیں کہ جسے انہوں نے چاہا جس سے محبت کی وہ بھی انہیں اتنا ہی چاہتی ہے۔ ان دنوں وہ جیسے ہواؤں میں اڑ رہے تھے۔ جسے چاہا تھا اسے پانے والے تھے۔ یہ احساس اتنا خوش کن تھا کہ

وہ گھنٹوں اس احساس میں گھرے بیٹھے رہتے تھے۔

بابا جان نے ان کے ایگزام کے فوراً بعد شادی کا پروگرام بنایا تھا۔ چندا کے ڈیڈی کو بھی اعتراض نہیں تھا..... منگنی کا باقاعدہ فنکشن نہیں ہوا تھا کیونکہ چندا کے ڈیڈی منگنی کے قائل نہیں تھے لیکن وہ چندا کے لیے منگنی کی رنگ خریدنا چاہتے تھے اور جب چندا کے ڈیڈی سے اجازت لے کر وہ چندا کے ساتھ جیولری شاپ سے چندا کی پسند سے رنگ لے کر باہر نکلے تھے تو اس بات سے بالکل بے خبر تھے کہ دو آنکھیں انہیں دیکھ رہی ہیں اور ان دو آنکھوں میں ان کے لیے نفرت ہے..... ایسی نفرت جو جلا کر رکھ کر دیتی ہے۔ رنگ خریدنے کے بعد انہوں نے اکھاڑ لٹچ کیا تھا اور یہ دن ان کی زندگی کے خوب صورت ترین دنوں میں سے ایک دن تھا..... وہ اپنی زندگی کے ان خوب صورت لمحوں کو انجوائے کر رہے تھے اور بابا جان ان کی شادی کی تیاری میں مصروف تھے۔

”بابا جان پہلے مجھے کوئی جاب تو مل جائے۔“

”ہو جائے گی جاب بھی..... میں تاخیر نہیں کرنا چاہتا۔“ بابا جان کو جلدی تھی انہوں نے پلاٹ اور آبائی گھر فروخت کر کے دس برلے کا ایک گھر لے لیا تھا۔

”میں نہیں چاہتا کہ میری بہو کرایے کے گھر میں آئے۔“ چندا کو بھی گھر بہت پسند آیا تھا اور بابا جان نے چندا کے مشورے سے ہی گھر کے لیے فرنیچر خریدا تھا..... گھر کی ہر چیز چندا کے مشورے سے لی گئی تھی..... رزلٹ آنے کے بعد انہوں نے بابا جان کے مشورے سے پبلک سروس کا امتحان بھی دے دیا تھا اور جس روز ان کا تقرر ایک مقامی کالج میں ہوا تھا اسی روز بابا جان نے ان کی شادی کی تاریخ مقرر کر دی تھی۔

ان کی شادی کی ساری شاہجگ موٹا اور اس کی امی نے کی تھی۔ بابا جان نے دل کھول کر پیسے خرچ کیے تھے اور بہت دھوم دھام سے ان کی شادی کی تھی۔ چندا ان کی زندگی میں شامل ہو گئی تھی۔

چندا جو ان کی پہلی نظر کی محبت تھی جس کو پانا ایک ایسا خواب لگتا تھا انہیں جو شاید کبھی تعبیر نہ پاتا..... لیکن انہوں نے جو خواب دیکھا تھا چندا اس کی تعبیر کی صورت ان کے سنگ، سنگ تھی۔ زندگی کا ہر لمحہ حسین ہو گیا تھا۔

ایسی ہی زندگی کا تو خواب دیکھا تھا انہوں نے اور چندا کی عمر بھر کی رفاقت کی تمنا کی تھی..... اور چندا ان کی تھی کیا اس روئے زمین پر ان سے بھی زیادہ کوئی خوش نصیب شخص ہوگا..... وہ ماضی میں نہ کرتے چلے جا رہے تھے کہ باہر روادح کی گاڑی کے ہارن کی آواز نے انہیں چونکا دیا اور خدا بخش کچن سے ہاتھ پونچھتا ہوا لاؤنج میں آیا۔

”روادح صاحب آگئے ہیں۔“

انہوں نے چونک کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے سر ہلایا۔ خدا بخش لاؤنج کا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا..... وہ بے دھیانی سے دروازے کی طرف دیکھ رہے تھے لیوں پر مدھم سی مسکراہٹ تھی اور آنکھوں میں الوہی سی چمک جیسے وہ تصور میں اب بھی چندا کے سنگ ہوں۔

روادح کی گاڑی کے ہارن کی آواز سن کر عظام بھی لاؤنج میں آ گیا تھا۔

”کیسے ہو عظمی بیٹا؟“ وہ عظام کی طرف متوجہ ہوئے۔

”پہلے سے بہت بہتر ہوں۔“ عظام دائیں طرف والے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”لیکن مجھے تم ٹھیک نہیں لگ رہے ہو، تمہاری آنکھیں سرخ ہو رہی ہیں۔“ وہ تشویش سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”روادح آگیا ہے تو اس کے ساتھ ڈاکٹر کی طرف چلے جاؤ۔ ڈاکٹر پراچہ کا کلینک بارہ بجے تک کھلا رہتا ہے۔“

”نہیں بابا معمولی فلو ہے، اس نے بہر حال اپنا سرکل تو پورا کرنا ہے اب بہت بہتر ہوں میں.....“ عظام نے اپنے

دل میں ان کے لیے بے حد محبت محسوس کی..... روادح اور اس کے بابا جس طرح اس کا خیال رکھتے تھے۔ وہ اس کے لیے

دل ہی دل میں ان کا منون رہتا تھا۔ بہت محبتیں دی تھیں انہوں نے اسے اور اُس روز جس طرح رواحہ نے اس کے لیے برتھ ڈے پارٹی اریج کی تھی اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔

”روحہ یہ سب کیا ہے..... میں کوئی چھوٹا بچہ ہوں۔“

”زندگی میں کبھی، کبھی چھوٹا بچہ بننا چاہیے۔“ روحہ نے اس کے کندھے تھپتھپائے تھے۔

بابا اور روحہ نے الگ، الگ اسے گفٹ دیے تھے۔ پاپا کو اپنی بے پناہ کاروباری مصروفیات کی وجہ سے کبھی اس کے برتھ ڈے پر اسے وٹ کرنا یاد نہیں رہتا تھا۔

”السلام علیکم.....“ روحہ لاؤنج میں آیا۔

”بڑی دیر لگا دی۔“ عظام نے اس کی طرف دیکھا۔

”سوری..... یار کچھ دیر ہی ہو گئی۔“

”خدا بخش کھانا لگا دو۔“ انہوں نے کچن کی طرف جاتے خدا بخش سے کہا۔

”ٹیمبل سیٹ ہے صاحب، بس پانچ منٹوں میں کھانا لگ جاتا ہے۔“

”سوری..... بابا.....“ روحہ، عظام کے پاس ہی بیٹھ گیا۔

”مجھے آپ کو فون کرنے کا خیال ہی نہیں رہا آپ کو پریشانی ہوئی۔“

”کوئی بات نہیں بیٹا.....“ وہ مسکرائے..... روحہ کی یہی باتیں تو انہیں اس کا دیوانہ بناتی تھیں۔ وہ بے حد حساس اور ہمدرد تھا۔ انہیں بھی اپنے بابا جان سے بہت محبت تھی لیکن وہ روحہ کی طرح نہیں تھے۔ کچھ بے پروا سے تھے..... کبھی کبھار بابا جان کو بتائے بغیر ہی دوستوں کے ساتھ چلے جاتے تھے اور پھر بابا جان کو اپنے لیے پریشان دیکھ کر پشیمان ہوتے تھے لیکن روحہ نے ایسا کبھی نہیں کیا تھا..... ذرا سی بھی دیر ہو جاتی تو فوراً فون کر دیتا تھا۔

وہ محبت پاش نظروں سے اسے دیکھنے لگے۔

روحہ ان کی تمام عمر کا حاصل

ان کی عمر بھر کی محرومیوں.....

ان کے رستے زخموں کا مرہم تھا.....

”کیا بات ہے بابا.... آج آپ بہت خوش لگ رہے ہیں۔“ روحہ نے مسکراتی نظروں سے انہیں دیکھا۔

”خوش.....“ انہوں نے اپنے اندر جھانکا..... چنڈا کی رفاقت کی یاد نے ہی اندر چراغاں کر دیا تھا اور جب وہ ان کے ہمراہ تھی تو کیسے چراغ جلتے ہوں گے ان کے اندر اور کیسی ست رنگ روشنیاں ان سے پھوٹی ہوں گی ان کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔

”جن کے روحہ اور عظام جیسے بیٹے ہوں ان کے باپ خوش ہی ہوتے ہیں۔ عظام کے پاپا بھی جب عظام کے متعلق سوچتے ہوں گے تو میری طرح خوش ہوتے ہوں گے۔“

”اس کا مطلب ہے آپ میرے متعلق سوچ رہے تھے۔“ روحہ شوخ ہوا۔

”لیکن بابا آپ کیا سوچ رہے تھے میرے متعلق.....؟“

”جب بیٹے جوان ہوں تو باپ بیٹوں کی شادیوں کے متعلق سوچ کر خوش ہوتے ہیں۔“ خدا بخش ہاتھ میں ہاٹ پاٹ لیے کچن سے نکلا تھا۔

”خدا بخش، اللہ وہ دن جلد لائے۔“ انہوں نے مسکرا کر خدا بخش کی طرف دیکھا۔

”آجائیں صاحب.....“ وہ ہاٹ پاٹ ٹیمبل پر رکھ کر مڑا..... اور روحہ کی طرف دیکھا۔

”انشاء اللہ ہمارے روادح کے سر پر جلد ہی سہرا بندھے گا۔“

”لاحول ولا، خدا بخش چا چا میں سہرا ہرگز نہیں باندھوں گا۔“

روادح کے لبوں سے بے اختیار نکلا۔

”لو بھلا سچ سچ کا سہرا تھوڑا ہی باندھنے کو کہہ رہا ہوں۔ بس ایک گلابوں کا ہار گلے میں ڈال دیں گے

کیوں صاحب.....؟“ اس نے ان کی طرف دیکھا۔

”پتا تو چلے کہ دو لہا ہے آخر۔“

”بالکل خدا بخش.....“ وہ کھڑے ہو گئے۔

”چا چا ہار کے ساتھ ایک رومال بھی ہاتھ میں لے لوں گا منہ پر رکھ لوں گا تو پکا والا دو لہا لگوں گا۔“ اس نے قہقہہ لگایا۔

عظام نے بغور اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں چمک تھی ابھی کچھ دیر پہلے جب وہ گھر سے نکلا تھا تو اس کی آنکھیں بجھی، بجھی سی تھیں اور اب جیسے ان بجھے چراغوں میں یک دم کسی نے امید کی روشنی بھردی تھی..... جگر، جگر کرتی مسکراتی آنکھیں.....

”لور رومال کیوں پکڑیں گے بھلا آج کل تو دیہاتوں میں بھی دوپہے رومال نہیں رکھتے منہ پر۔“ خدا بخش کے لہجے کی ناراضی محسوس کر کے روادح پھر بے اختیار ہنس پڑا تھا۔

”بہت خوش لگ رہے ہو روادح کیا بات ہے؟“ عظام نے آہستہ سے کہا تو وہ شپٹا کر کھڑا ہو گیا۔

”میں ہاتھ دھو کر آتا ہوں آپ لوگ شروع کریں کھانا.....“

”او کے بیٹا، تم دونوں کھانا کھاؤ میں اب آرام کروں گا۔“

”آپ کھانا نہیں کھائیں گے کیا بات ہے بابا؟“ روادح جاتے، جاتے مڑا۔

”کچھ نہیں یا ربس بھوک نہیں ہے۔“

”یہ آج کل آپ کی بھوک پیاس کیوں اکثر اڑی رہتی ہے خیریت ہے ناں..... کہیں پھر تو بیک صاحب کی سسٹر ٹیک اختر.....“ وہ پھر شوخ ہوا تھا۔

”روادح.....“ انہوں نے اسے گھورا۔

”یہ اپنے خدا بخش چا چا سے پوچھو جنہوں نے شام کی چائے کے ساتھ زبردستی مجھے کیک کھلایا۔“

یہ الگ بات تھی کہ انہوں نے خدا بخش کے اصرار پر ذرا سا پیس ہی لیا تھا۔

”ہاں تو..... خالی سا دی چائے تو سیدھی دل کو جا کے لگتی ہے..... اور پھر اس روز سے کیک یونہی پڑا تھا۔ آخر کو ماسی کا

پیٹ ہی بھرنا تھا اس کیک سے..... اتنی محبت اور پیار سے تو لائی تھیں وہ اور یہاں کسی نے چکھا تک نہیں.....“ وہ بڑبڑایا..... اسے کھانے پینے کے متعلق ایسے شکوے رہتے ہی تھے۔

”خدا بخش کھانا کھا کر مجھے ایک کپ چائے بنا دینا۔“ انہوں نے خدا بخش سے کہا تو کچن کی طرف جاتے ہوئے اس نے مڑ کر ناراضی سے انہیں دیکھا۔

”بس چائے پی، پی کر جگر ساڑتے (جلاتے) رہیں۔“

”چائے کے ساتھ پھر کیک مت لے جانا چا چا صبح ماسی کو دے دینا۔ اس کے بچے کھا کر خوش ہوں گے۔“ وہ

ہنسا..... انہوں نے روادح کی طرف دیکھا اس کی ہنسی میں بے ساختگی تھی اور آنکھوں میں وہی پرانی چمک تو وہ اس غم سے باہر

نکل آیا تھا جس میں وہ پچھلے کئی دنوں سے گھرا ہوا تھا۔ انہوں نے پھر اس روز کے بعد روادح سے اس موضوع پر کوئی بات

نہیں کی تھی وہ چاہتے تھے کہ وہ خود ہی دکھ کے اس فیر سے باہر نکل آئے اور وہ نکل آیا تھا۔ اس کی طرف سے مطمئن ہو کر اور

دل ہی دل میں اس کی دائمی خوشیوں کی دعا کرتے ہوئے وہ اپنے کمرے میں آ گئے..... اندراب بھی چراغ ٹمٹماتے تھے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اور وہ چندا کے ساتھ گزرے ایک، ایک لمحے کو یاد کر کے ایک بار پھر وہی خوشی محسوس کرنا چاہتے تھے..... آج ایک رات اور ماضی کی نذر ہونے والی تھی۔

رواح بھی مسکراتا ہوا چلا گیا تھا اور عظام کی آنکھوں کے سامنے بار، بار وہ منظر آ رہا تھا جب وہ اپنے کمرے سے نکل کر نیچے لاؤنج میں آیا تھا..... بجل ان کے گھر کے لاؤنج میں بیٹھی تھی اس کا چہرہ ویسا ہی تھا سپاٹ اور آنکھوں سے بیزاری جھلکتی تھی۔ وہ سیڑھیوں کے پاس مبہوت سا کھڑا اسے دیکھ رہا تھا۔

پتا نہیں وہ کون تھی۔ شاید روح کی کوئی عزیزہ لیکن اس نے تو کبھی کسی عزیز رشتے دار کا ذکر تو نہیں کیا تھا..... شاید کوئی ملنے والے ہوں۔ وہ جیسے محرزہ سا ہو گیا تھا۔

”ارے یار تم ابھی تک یہاں ہی بیٹھے ہو۔“

رواح ہاتھ دھو کر آ گیا تھا۔

وہ چونک کر کھڑا ہو گیا۔ فلو کی وجہ سے اس کا بھی کچھ کھانے کو جی نہیں چاہ رہا تھا لیکن خدا بخش کی ناراضی کے خیال سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”ہاں تو خدا بخش چا چاہہا خاتون پھر تشریف نہیں لائیں۔ افسوس میری ملاقات نہیں ہو سکی۔“ روح کرسی کھینچ کر بیٹھا۔

”ارے کیوں آتا تھا بھلا یہاں سب چھڑے چھانٹ ان کا کیا کام ادھر..... اس روز تو غلط فہمی میں چلی آئی تھیں۔“ خدا بخش نے پانی کی بوتل نیمل پر رکھی۔

”سچ پوچھیں تو مجھے کچھ اچھی نہیں لگی تھیں وہ، بڑی بناوٹی سی تھیں۔“

”یہ بناوٹی کیا ہوتا ہے چا چا؟“ روح کے لبوں پر شرارتی سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”ایسے ہی بن، بن کر بول رہی تھیں۔“

”اس روز تو ان کی صاحبزادی کی آپ خود ہی بڑی تعریف کیے جا رہے تھے۔“

”ہاں تو صاحبزادی تو ٹھیک ہی تھیں۔ خاموش طبع سی۔“

”تو ایسا کریں چا چا کسی روز آپ بھی کچھ فروٹ کیک وغیرہ لے جائیں ان کے گھر۔“

”کاہے کو لے جائیں، ہم نے کوئی نائی بھیجا تھا کہ ادھر کیک لے کر آجائیں..... اور پھر اتنی خاطر تواضع کر دی تھی..... ہو گیا کیک کا بدلا..... خدا جھوٹ نہ بلوائے تو بیگم صاحبہ نے نکلس کی پوری پلیٹ خالی کر دی تھی۔ آٹھ دس تو تھے ہی..... اور باقی چیزیں علاوہ..... دو تین سموسیاں اور.....“

”تو بہ، تو بہ خدا بخش چا چا آپ مہمانوں کے کھانے پینے پر نظر رکھتے ہیں!“

”میں کیوں نظر رکھنے لگا۔“ اس نے برا سامنہ بنایا۔ ”وہ تو ٹرائی کچن میں لایا تو برتن سنبھالتے ہوئے دیکھا..... نکلس کی ڈش خالی تھی۔“

”آپ بھی آجائیں چا چا..... ساتھ ہی کھالیں۔“ خدا بخش واپس جانے لگا تو روح نے کہا۔

”نہیں بچوں آپ کھاؤ.....“ خدا بخش کی آنکھیں ہمیشہ ہی اس عزت افزائی پر نم ہو جاتی تھیں۔ کبھی خاص موقعوں پر

ان کے اصرار پر ساتھ بیٹھ جاتا لیکن زیادہ تر وہ کچن میں ہی کھاتا تھا۔ وہاں وہ زیادہ ایزی محسوس کرتا تھا۔ انہیں کھاتے دیکھ کر وہ مطمئن سا کچن میں چلا گیا تو عظام نے کھوجتی نظروں سے اسے دیکھا۔

”آج بہت چمک رہے ہو روئی بہت دنوں بعد میں نے تمہیں اس موڈ میں دیکھا ہے۔“

”ہاں شاید یہ اس کا اعجاز ہے۔“

”کس کا.....؟“ عظام کی سوالیہ نظریں اس پر لگی تھیں۔

”رتی کا.....“ مسکراہٹ نے اس کے لبوں کو چھوا۔

”رتی ملی تھی مجھے.....“ اس نے کھانا کھاتے ہوئے اسے تفصیل بتائی تو عظام کی پیشانی پر شکنیں نمودار ہوئیں۔

”یہ شخص مجھے کبھی اچھا نہیں لگا لیکن یہ اس قدر گھٹیا ہوگا مجھے اندازہ نہیں تھا۔“

”وہ ہمارے تصور سے بھی زیادہ گھٹیا ہے۔“

”چلو کم از کم اس واقعے کے بعد رتی کو سمجھ آگئی ہوگی کہ وہ کیسا شخص ہے۔“ عظام نے کہا تو روادح نے اس

کی تائید کی۔

”ہاں یقیناً..... ویسے میں حیران ہوں عظمیٰ کہ کیسے اچانک میں اٹھ کر چل پڑا۔ حالانکہ میرا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ اس

وقت تو نو مان کی طرف جانے کا یہ خیال تھا کہ کل یونیورسٹی سے ہی چلے جائیں گے دونوں پھر نہ جانے کیوں شاید محبت میں دل کے تار جڑے ہوتے ہیں۔“

”کیا ایک طرفہ محبت میں بھی بے عظام کے لبوں سے نکلا۔“

”جانتیں.....“ لمحہ بھر کے لیے روادح کی آنکھوں کی چمک ماند پڑی..... لیکن دوسرے ہی لمحے وہ پھر چمکنے لگی تھیں۔

”شاید اللہ تعالیٰ اسے میرے ذریعے سے پہچانا چاہتا تھا۔ چلو چھوڑو اس سارے قصے کو تم بتاؤ کچھ دنوں سے بہت

اپ سیٹنگ ہے نہ ہو..... کیا پاپا یاد آ رہے ہیں؟“

”ہاں..... اس بار میں انہیں بہت مس کر رہا ہوں، کافی دنوں سے ان کا فون بھی نہیں آیا۔“

وہ آج بھی روادح کو نہیں بتا سکا تھا کہ اس کا دل بھی اس کی طرح محبت آشنا ہو چکا ہے۔ کیا بتاتا کہ وہ اس لڑکی سے

محبت کر بیٹھا ہے جسے جانتا تک نہیں جسے تیسری بار اس نے یہاں اس کے گھر کے لاؤنج میں دیکھا ہے۔ اور وہ اس کے

ماہ صیام کی بابرکت ساعتیں
جاسوسی کے شمارے کی نکلیں

ماہنامہ جاسوسی ڈائجسٹ

● **انگاریے** شریف آدمی کو بدعاش بننے پر مجبور کر دینے والے قانون شکن عنبر کی سبکدوشی
جنم لینے والا ہولناک سلسلہ **طاہر جاوید مغل** کے قلم ہے

چلچلاتی دھوپ میں بے آسرا و تنہا مسافر کی آبلہ پائی۔

● **آوارہ گرد** عبدالرب بھٹی کی طبع آزمائی

● **مغرب کے نرالی انداز** مغربی دنیا کی تہذیبوں کا حوالہ کی عکاسی اور محبت کی پورے ناقابل فراموش کہانیاں

● **سرواز کی کہانیاں**

رشتے ہمیشہ اعتماد و اعتبار سے بنتے ہیں۔ ایک زخم خوردہ کا المیہ

● **رزا ق شاہد کوہلر** کا سرواز

ارادے اگر مضبوط و توانا ہوں تو بڑے سے بڑے پہاڑ پر بڑے ہو

کے بکھر جاتے ہیں۔ **کاشف زبیر** کی کہانی

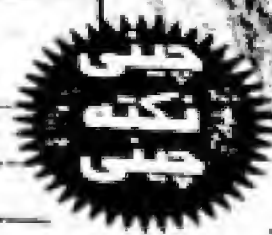
● **پہلی کہانی**

● **دوسری کہانی**

آپ کے تھرے...

مشورے... محبتیں... شکایتیں...

اور نئی نئی دلچسپ باتیں... کتنا میں



متعلق صرف اتنا ہی جان سکا ہے کہ وہ اس خاتون کی سب سے چھوٹی بیٹی ہے اور اس کے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔
 ”کیا محبت اتنی ہی سحر انگیز ہوتی ہے رومی کہ محبوب کو محض ایک نظر دیکھ کر ہی اندر پھول کھل اٹھتے ہیں۔“ اس نے رواجہ کی مسکراتی جگر، جگر کرتی آنکھوں کو دیکھا۔

رواحہ اس کی بات سمجھ کر مسکرایا۔
 ”ہاں یار عظمیٰ یہ محبت اتنی ہی سحر انگیز ہوتی ہے۔ میں نے صرف اسے دیکھا۔ اس کے لہجے کی نرمی..... اس کی ممنون نظریں..... میں نہیں جانتا کہ میں اسے پاسکوں گا یا نہیں..... پھر بھی اندر امید کی ایک لوسی جل اٹھی ہے۔ ننھی سی لو..... لیکن اندھیرے کو ختم کرتی اور مارتی ہوئی.....“

”لیکن امید کی یہ لوجلانے کے لیے بھی تو کوئی بیرونی عوامل ہوتے ہوں گے۔“ اس کے پاس تو ایسا کچھ نہیں تھا وہ کتنا بھی اس بوئے جلانے کی کوشش کرنا وہ جلتی بھڑکتی اور بجھ جاتی تھی۔

ایک دم رواجہ کی نظر عظام کی پلیٹ پر پڑی۔ اس نے جو ذرا سا سالن ڈالا تھا وہ ایسے ہی تھا اور روٹی بھی یوں ہی پلیٹ میں رکھی ہوئی تھی۔ صرف ایک نوالہ توڑا گیا تھا۔
 ”عظمیٰ تم کچھ کھا نہیں رہے۔“

”ہاں.....“ وہ چونک کر پلیٹ کی طرف متوجہ ہو گیا۔
 رواجہ اسے کھوجتی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔
 وہ بہت دنوں سے کھویا کھویا سا تھا۔
 ”خیر کبھی تو کھلے گا میرا دوست.....“ وہ مسکرا کر اپنی پلیٹ پر جھک گیا۔

☆☆☆

وہ سیل فون ہاتھ میں لیے اسکرین پر چمکتے نبیل احمد کے نام کو دیکھ رہا تھا۔ نبیل ایک بار بند ہو کر پھر دوبارہ ہونے لگی تھی۔ یوں ہی وقفے، وقفے سے دو تین بار نبیل ہوئی لیکن اس نے فون اٹینڈ نہیں کیا تھا۔ کچھ دیر بعد نبیل ہونا بند ہو گئی تو اس نے ایک گہری سانس لے کر اپنے فون سے وہ سم نکال دی جس کا نمبر نبیل احمد کے پاس تھا۔ اسے اب نبیل احمد سے رابطہ نہیں رکھنا تھا۔ پچھلے ایک ہفتے سے اس کے مسلسل فون اور میسجز آرہے تھے کہ اس کے ابو اور اس کے دادا جان اس سے بات کرنا چاہتے ہیں..... پلیز فون پک کر لیں ابو آپ کا شکریہ ادا کرنا چاہتے ہیں..... لیکن نہ تو اس نے اس کی کوئی کال اٹینڈ کی تھی اور نہ ہی اس کے کسی میسج کا جواب دیا تھا۔ حالانکہ کئی بار اس کا جی چاہتا تھا کہ وہ بڑے ماموں منصور احمد کے مزید حالات دریافت کر لے..... نبیل احمد نے بتایا تو تھا کہ اس کے والد کے تایا کی ذہنی حالت ٹھیک نہیں ہے۔ پتا نہیں ان کے بیٹے شادی شدہ تھے یا نہیں..... اگر شادی شدہ تھے تو ان کی اولاد ہے بھی یا بڑے ماموں اکیلے رہ گئے ہیں لیکن وہ نبیل احمد سے بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔ نبیل احمد سے بات کرنے کا مطلب تھا کہ اسے اس کے والد اور دادا سے بھی بات کرنی پڑتی اور وہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”کیا یہ مکافات عمل ہے.....؟ ماموؤں نے جو کچھ میرے ساتھ کیا تھا یہ اس کی وجہ سے ہے؟“ ایک لمحے کے لیے اس کے دل میں خیال آیا لیکن دوسرے ہی لمحے اس نے اس خیال کو جھٹک دیا۔

”میں بھلا کہاں کا ایسا بزدل بن رہا ہوں جو میری وجہ سے۔“ اس نے ایک جھرجھری سی لی۔

وہ جو کچھ بھی تھا لیکن با اختیار ہونے کے باوجود وہ ماموؤں کے پاس اپنا حق لینے نہیں گیا تھا۔ جلیل خان کے کہنے کے باوجود اس نے اپنا معاملہ اللہ پر چھوڑ دیا تھا اور اللہ نے کیسے..... ہاں اپنے دوسرے معاملات میں اس نے اللہ پر بھروسہ نہیں کیا تھا بلکہ جلیل خان کو ہی سب کچھ سمجھ لیا تھا۔ اپنا مسیحا، اپنا مددگار..... اور اسی کے بتائے راستے پر چلنے لگا تھا۔

”اب مہینہ بھر ریٹ کر دھر حیات..... سیمو اور بالی ہیں ناں یہاں اور میری بیٹی بھی خوش ہو جائے گی۔ اکیلے رہتے رہتے گھبرا جاتی ہے۔“ ہمیشہ کی طرح فرحی نے اس کے اپنے دن بعد آنے پر اس پر ایک شاکی نظر ڈالی تھی اور پھر کندھے کے زخم کا سن کر لمحہ بھر کو تو وہ شا کڈ سی بیٹھی رہ گئی تھی اور پھر دلگدلی سے بولی تھی۔

”کبھی تم نے سوچا ہے شمر اس طرح کے لوگوں کا انجام کیا ہوتا ہے؟“

”جانتا ہوں، شہباز کی طرح کسی روز زخمی ہو کر آنے کے بجائے شاید لاش کی صورت میں تم تک آؤں تو مرنا تو ہے ہی ایک دن۔“ اس نے بے پروائی سے کہا تھا اور اپنے کندھے کی ڈرینگ دیکھنے لگا تھا۔

”شمر.....“ بہت سارے دنوں کے بعد فرحی کے لبوں پر شکوہ آیا تھا۔ ”تم ایسے تو نہیں تھے اتنے سخت دل، اتنے پتھر، تم تو بہت نرم تھے، ریشم کی طرح نرم.....“

”حالات آدمی کو ریشم سے پتھر میں تبدیل کر دیتے ہیں فرجی..... میں بھول گیا ہوں کہ میں کبھی ریشم تھا، مجھے لگتا ہے جیسے میں تو صدیوں سے ایسا ہی تھا پتھر..... مجھے اسی کام کے لیے تخلیق کیا گیا ہے جو میں کر رہا ہوں۔“

”نہیں شرم، تم پتھر نہیں ہو..... تمہارے دل میں آج بھی وہی نرمیاں ہیں..... اور تم اس منظر بننے کے لیے تخلیق نہیں کیے گئے تھے شرم، تم نے ماسٹر کیا تھا..... یہ کام تمہیں زیب نہیں دیتا..... شرم چھوڑ دو یہ سب کچھ، آؤ ہم مل کر پھر سے زندگی کو شروع کریں۔ یہاں سے دور کہیں کسی اور جگہ..... کسی چھوٹے سے شہر یا کسی گاؤں میں ہم روکھی سوکھی کھالیں گے۔ اچھی نوکری نہ ملی تو مزدوری کر لیں گے لیکن یہ ہر وقت سر پر لنگتی تلواریں یہ زندگی..... شرم پلیز اس زندگی کو خیر باد کہہ دو..... تم کیا جانو تمہارے جانے کے بعد کسی ایک، ایک ہل مشکل گزرتا ہے میرا ڈر، دوسو سے، خوف..... یہ سب مجھے مار ڈالیں گے شرم.....“ اس کی آنکھیں نم ہو گئی تھیں۔ وہ بارہ سال بعد آج پھر اسے یہ زندگی چھوڑنے کو کہہ رہی تھی۔ وہ چپ چاپ اس کی نم آنکھوں کو دیکھتا رہا اور پھر نرمی سے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

”اس زندگی کا انتخاب ہم نے خود نہیں کیا..... ہمیں اس زندگی کی طرف دھکیلا گیا ہے۔“

”نہیں شمر..... انتخاب کا حق بہر حال ہمارے پاس تھا۔ لیکن ہم نے اللہ پر بھروسہ نہیں کیا..... بلکہ اللہ کے بجائے جلیل خان پر بھروسہ کیا..... ہم صبر کرنے والوں میں سے نہیں تھے شمر..... ہم نے جلیل خان کو اپنا مسیحا سمجھا۔“ فرجی نے نم

آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”تو اور کیا کرتے؟ ہم کہاں جاتے؟ کون تھا ہمارا..... ہمیں بے قصور سزا ملی فرجی..... ہمارے ساتھ جو ہوا، ہم کیا اس کے مستحق تھے؟ ہم نے ایسا کیا، کیا تھا جس کی اتنی بڑی سزا ملی ہمیں۔ ابا، اماں، گھر سب چھن گئے۔“

ان دنوں وہ یوں ہی خفا، خفا اور ناراض رہتا تھا اپنے آپ سے اپنے اللہ سے.....
”تم بے قصور تھے ثمر حیات لیکن میں نے تو قصور کیا تھا ناں..... اپنے مئی، ڈیڈی کا بان اور بھروسا توڑا اور گھر کی دہلیز

پار کر لی..... بغیر سوچے سمجھے.....“

”لیکن تمہیں اپنی غلطی کا احساس بھی تو ہو گیا تھا پھر..... پھر کیوں کیا اللہ نے ہمارے ساتھ ایسا؟ کیوں ہمیں سزا دی۔“

”اللہ نے ہمیں آزمایا تھا ثمر..... یہ ہماری آزمائش تھی لیکن ہم اس آزمائش پر پورے نہیں اترے..... فیل ہو گئے..... اللہ ہمیں تکلیف دے کر آزماتا ہے ثمر کہ ہم اس تکلیف پر صبر کرتے ہیں یا نہیں اور پھر صبر کرنے والوں کے لیے وہ بہترین اجر کا بھی کہتا ہے لیکن ہم نے صبر کرنے کے بجائے اس کے بندے کو اپنا سب کچھ جان لیا..... اپنا محافظ، رازق بندوں کو سمجھ لیا۔ ہمیں اللہ پر یقین رکھنا چاہیے تھا۔ وہ تو جانتا تھا ناں سب..... وہ ضرور ہمیں اس مشکل سے نکالتا لیکن ہم نے اللہ پر یقین نہیں کیا اور شیطان کے بہکا دے میں آ گئے اور اللہ کو ناراض کر دیا۔“ وہ رونے لگی۔

”ہم اس پر بھروسا تو کرتے..... وہ ہماری زندگی میں ضرور آسانیاں پیدا کرتا..... بارہ سال ہو گئے ثمر اللہ نے ہمیں اولاد کی نعمت نہیں دی۔“

”بہت سارے لوگوں کی اولاد نہیں ہوتی فرجی..... تو کیا اللہ ان سب سے ناراض ہوتا ہے اس لیے وہ محروم رہتے ہیں؟“ اسے فرجی کا رونا بے چین کر رہا تھا۔

”مجھے دوسروں کا نہیں پتا ثمر لیکن ہم نے اللہ کو ناراض کیا ہے..... صبر نہ کر کے اس پر بھروسہ نہ کر کے اور میں نے تو مئی، ڈیڈی کا دل بھی دکھایا ہے۔ پتا نہیں وہ مجھے کتنا یاد کرتی ہوں گی۔ وہ مجھ سے بہت محبت کرتی تھیں۔ آپنی سے بھی زیادہ..... اور ڈیڈی..... کی میں کتنی لاڈلی تھی۔ جان تھی ان کی مجھ میں، وہ ہمیشہ مجھے تلچھٹ کہا کرتے تھے اور جب انہوں نے آخری سانس لی ہوں گی تو کیا انہوں نے مجھے دیکھنے کی چاہ نہیں کی ہوگی اور میں کتنی بد نصیب ہوں کہ ان سے معافی بھی نہ مانگ سکی اور وہ مجھ سے ناراض ہی دنیا سے چلے گئے۔“ وہ زار و قطار رونے لگی۔
”کیا مطلب.....؟“ وہ خیران ہوا تھا۔

”مئی، ڈیڈی دونوں ہی اس دنیا میں نہیں رہے ثمر..... میں نے ایک روز گھر فون کیا تھا کسی ملازم نے اٹھایا تھا۔ اس نے بتایا کہ مئی دو سال پہلے اور ڈیڈی چار ماہ پہلے.....“ وہ اونچا، اونچا روئے لگی۔

”میں نے تب کسی کا نہیں سوچا تھا ثمر..... مئی، ڈیڈی، آپنی، بھائی کسی کا بھی نہیں اور دیکھو اللہ نے مجھے اولاد نہیں دی۔“

”ایسا نہیں ہے فرجی.....“ اس نے اسے گلے لگا کر تسلی دی تھی لیکن وہ روئے چلی جا رہی تھی۔

”ان بچے دنوں میں، میں نے ہر روز اللہ سے معافی مانگی ہے۔ رو، رو کر گڑ گڑا کر لیکن اللہ میری نہیں سنتا..... میری توبہ قبول نہیں کرتا ثمر..... ہم بے صبر تھے۔ ہم نے سوچا تھا ناں کہ ہم خود ہی سب کچھ ٹھیک کر لیں گے لیکن ہم خود کیسے سب ٹھیک کر سکتے ہیں..... تم اب بھی چھوڑ دو یہ زندگی ثمر اللہ پر بھروسہ کرو، توبہ کر لو..... معافی مانگ لو۔“

”کر لوں گا توبہ..... مانگ لوں گا معافی.....“ وہ ہولے، ہولے اسے ٹھکنے لگا تھا۔ اس کا رونا اس سے دیکھا نہیں جا رہا تھا۔

بڑی دیر بعد وہ سنبھلی تھی۔
”وعدہ کرو شرا اگر اللہ نے ہمیں اولاد دی تو تم جلیل خان کا ساتھ چھوڑ دو گے۔“ اس نے وعدہ کر لیا تھا۔

”ہاں اگر اللہ نے ہمیں اولاد دی تو میں یہ زندگی چھوڑ دوں گا۔“
”ہم اپنے بچوں کو یہ زندگی نہیں دیں گے، خوف والی زندگی..... میں نہیں چاہتی کہ ہمارے بچے کسی اسمگلر کی اولاد کہلائیں۔“ وہ چپ چاپ اس کی باتیں سنتا رہا۔ بڑے دنوں بعد اس کے خوابوں نے اس کی آنکھوں میں رنگ بکھیرے تھے اور ان رنگوں سے امید کی جو روشنی پھوٹی تھی اس نے اس سے نظریں چرا لیں۔ وہ اس کے خوابوں کا شریک بن گیا۔ وہ یہ کہہ کر اس کا دل نہیں توڑنا چاہتا تھا کہ اگر بارہ سال اولاد نہیں ہوئی تو بھلا اب کہاں..... لیکن وہ پُر امید تھی۔
”تم سچے دل سے اللہ سے معافی مانگو گے تو اللہ ضرور معاف کر دے گا۔“ اسے اللہ پر یقین تھا اور اللہ نے اس کا یقین نہیں توڑا..... ان کی توبہ قبول ہو گئی اور اللہ نے انہیں اولاد کی خوشخبری سے نوازا۔
وہ اس روز ہانگ کاٹک میں جلیل خان کے ساتھ اس کے فلیٹ میں بیٹھا ہوا تھا جب فرجی کا فون آیا تھا اس کی آواز میں چہکار تھی۔

”تمہیں اپنا وعدہ یاد ہے ناں شرم.....؟“

”کون سا وعدہ؟“ اس وقت اس کے ذہن میں دو سال پہلے کیے گئے وعدے کا خیال تک نہیں تھا۔
”تم نے وعدہ کیا تھا شرم کہ اگر اللہ نے ہمیں اولاد دی تو تم یہ زندگی چھوڑ دو گے؟“ اس نے یاد دلایا ہے۔
”ہاں..... تو.....؟“ اس نے یاد کرنے کی کوشش کی۔

”تو اللہ نے ہماری توبہ قبول کر لی، ہمیں معاف کر دیا شرم.....“
وہ اتنی دور بیٹھا بھی اس کے لہجے سے جھٹکتی خوشی کو محسوس کر سکتا تھا۔
”کیا مطلب..... کیا.....؟“ اس کی آواز قدرے بلند ہوئی تھی۔ فاصلے پر بیٹھا جلیل خان اسے چونک کر دیکھنے لگا تھا۔

”ہاں شرم اللہ نے ہمیں.....“ اس کی آواز بھرا گئی تھی اور اس نے بات ادھوری چھوڑ دی تھی اور اسے بات مکمل کرنے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ وہ سمجھ گیا تھا۔

”سچ..... فرجی..... ایک بار پھر کہو..... کہیں میرے کانوں نے غلط تو نہیں سنا۔“
”نہیں.....“ فرجی کی آواز بوجھل تھی۔

”میں چاہتی تھی یہ خوشخبری تمہیں فون پر نہ سناؤں شرم بلکہ جب تم آؤ تو تب لیکن تم نے اتنے دن لگا دیے۔“ اب اس کی آواز میں ناز بھرا شکوہ تھا۔

”سوری..... فرجی بس یہاں کوئی کام اٹک گیا ہے، اس لیے واپسی میں دیر ہو رہی ہے لیکن میں جلد آنے کی کوشش کروں گا تم اپنا بہت خیال رکھنا اور باقاعدگی سے ڈاکٹر سے چیک اپ کرواتی رہنا۔“
”اور تمہارا وعدہ..... تم.....“

”ایسا ہی ہوگا فرجی جیسا تم چاہو گی بے فکر رہو۔“ اس نے اسے بہت ساری ہدایات دے کر فون بند کیا تھا لیکن خود کتنی ہی دیر بے یقین سا بیٹھا رہا..... اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ چودہ سال بعد..... اللہ ان پر مہربان ہو گیا تھا..... فرجی سچ ہی کہتی تھی کہ انہوں نے صبر نہیں کیا تھا اور اللہ نے انہیں چھوڑ دیا تھا۔ وہ جب آ رہا تھا تو فرجی کی طبیعت خراب تھی، چکر آرہے تھے اسے اور وہ اسے ڈاکٹر کی طرف جانے کی تاکید کر کے آیا تھا۔ جلیل خان..... سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا لیکن اس کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں۔ وہ اللہ کا شکر ادا کرنا چاہتا تھا لیکن جلیل خان کی نظروں میں اب تشویش بھی شامل

”کیا بات ہے ثمر حیات..... فرجی بیٹی تو ٹھیک ہے ناں.....؟“
 ”ہاں.....“ اس نے سر ہلایا تھا اور پھر اپنی نم آنکھیں پونچھتے ہوئے جلیل خان سے سب کچھ کہہ دیا۔ فرجی کی خواہش اپنا وعدہ..... اور جلیل خان لمحہ بھر سوچنے کے بعد مسکرایا تھا۔

”ٹھیک ہے ثمر حیات، فرجی مجھے بھی کچھ کم عزیز نہیں ہے۔ بیٹی ہے میری۔“ جلیل خان نے روکا نہیں تھا منع نہیں کیا تھا بلکہ فراخ دلی سے اجازت دے دی تھی کہ بچے کی پیدائش کے بعد جیسے چاہے زندگی گزارے۔ اس نے فرجی کی خواہش کا احترام کیا تھا۔ ان کے لیے جلیل خان کے دل میں بہر حال ایک نرم گوشہ تھا اگر اس کے اختیار میں ہوتا تو وہ اڑ کر فرجی کے پاس پہنچ جاتا لیکن یہاں جلیل خان کا ایک کام پھنسا ہوا تھا اور وہ اتنا احسان فراموش ہرگز نہیں تھا کہ جلیل خان کو اکیلا چھوڑ کر چلا جاتا گو جلیل خان نے اسے رکنے کے لیے نہیں کہا تھا۔ دراصل جلیل خان نے کچھ گولڈ کا سودا کیا تھا اور خاصی بڑی رقم پھنسا بیٹھا تھا۔ اب نہ وہ پارٹی رقم دے رہی تھی نہ مال..... اس سودے میں جلیل خان کے ساتھ وہ بھی شامل تھا۔ اس لیے اسے مناسب نہیں لگا تھا کہ وہ جلیل خان کو معاملہ سنبھالنے کے لیے اکیلا چھوڑ جائے تاہم وہ تقریباً ہر روز فرجی کو فون کرتا..... اسے تسلی دیتا اور اپنا بہت خیال رکھنے کو کہتا..... معاملہ سیٹ ہوتے ہوتے وقت لگ گیا..... اور یوں خلاف توقع ہانگ کانگ میں اسے کئی مہینے لگ گئے اور جب وہ واپس آیا تو لاہور میں ر کے بغیر سیدھا خانیوال چلا آیا تھا..... فرجی بہت خوش تھی..... اس کی صحت پہلے کے مقابلے میں بہت اچھی ہوگئی تھی اور چہرے سے مامتا کا جو نور جھلکتا تھا اس نے اسے مبہوت کر دیا تھا۔ کتنے سالوں بعد وہ دل سے ہنسا تھا، اس کے لبوں پر ہنسی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی اور وہ خوشی سے لبریز دل لیے فرجی کو والہانہ نظروں سے دیکھتا رہا اور اس خوشی میں اس وقت اور اضافہ ہو گیا تھا جب فرجی نے بتایا تھا کہ وہ جڑواں بچوں کی ماں بننے والی ہے۔

”کیا واقعی.....؟“ اسے یقین نہیں آیا تھا۔

”میں جب پہلی بار ڈاکٹر کے پاس گئی تھی تو اس نے پوچھا تھا کہ کیا ہمارے خاندان میں کسی کے جڑواں بچے بھی ہیں اور جب میں نے بتایا کہ میرا بھائی اور بہن دونوں جڑواں ہیں تب ڈاکٹر نے کہا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ آپ بھی اپنی والدہ کی طرح جڑواں بچوں کی ماں بنیں۔“ اور اس رات دونوں گھنٹوں بیٹھے باتیں کرتے رہے تھے۔ دونوں ایک دوسرے کو آرام کرنے کے لیے کہتے اور پھر کوئی نہ کوئی بات شروع کر دیتے تھے۔

اگر اماں زندہ ہوتیں تو وہ بہت خوش ہوتیں۔ انہیں بہت شوق تھا کہ میری شادی ہو، بچے ہوں، میں اکلوتا تھا ناں اور اماں کو بہت چاہ تھی کہ میرے کم از کم تین چار بچے ہوں۔“ وہ افسردگی سے ہنسا تھا۔

نہ فرجی کے والدین زندہ رہے تھے اور نہ اس کے اور اماں کا۔ تو پھر پتا ہی نہیں چلا تھا۔ اس رات وہ دونوں روئے بھی تھے اور ہنسے بھی تھے۔ زندگی یک دم بہت خوب صورت ہوگئی تھی۔ خانیوال کے اس چھوٹے سے گھر میں جیسے خوشیوں کی پریاں اتر آئی ہوں، ہر دم رقص کرتی، گاتی ہوئی اور وہ جو ہر وقت اینگلیری یگ مین بنا رہتا تھا۔ اب مسکراہٹ اس کے لبوں سے ہنسی ہی نہیں تھی۔

اس نے فرجی کے ساتھ مل کر آنے والے بچوں کے لیے ڈھیر ساری شاپنگ کی تھی..... وہ گھنٹوں بیٹھے پروگرام بناتے رہتے کہ انہیں اب کیا کرنا ہے..... کہاں رہنا ہے، جلیل خان بھی ڈھیروں تحائف اور مٹھائی لے کر آیا تھا..... اور ان کی خوشی میں ہر ایک شریک تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ ثمر حیات کوئی بزنس کر لے جبکہ فرجی کی خواہش تھی کہ وہ کوئی جاب کر لے..... آخر ماسٹر کر رکھا تھا اس نے..... بالآخر فیصلہ یہ ہی ہوا کہ وہ کوئی بزنس ہی کرے گا۔

”ٹرن..... ٹرن.....“ اس کا فون بج رہا تھا۔ وہ ماضی میں سفر کرتا حال میں پہنچ گیا۔ اس نے چونک کر فون اٹھایا اور

دیکھا اسکرین پر بگ با کا نام جگمگا رہا تھا لمحہ بھر وہ خالی، خالی نظروں سے یونہی اسکرین کو دیکھتا رہا جیسے ابھی تک وہ وہاں ہی ہو، خانوال کے اس چھوٹے سے گھر میں..... فون کی بیل مسلسل ہو رہی تھی۔ اس نے ایک جھرجھری سی لے کر فون آن کیا۔

”شرحیات کہاں ہو؟“ بگ با کا لہجہ سنجیدہ تھا۔

”یہاں ہی ہوں بگ با ڈی ون میں۔“

”تمہاری ولسن سے ملاقات نہیں ہوئی؟“

”سوری..... بگ با..... ولسن نے مجھے عثمانیہ میں بلایا تھا۔ میں وہاں ولسن کا انتظار کر رہا تھا لیکن مجھے وہاں سے آنا پڑا کیونکہ وہاں عظام بھی تھا اور میں نہیں چاہتا تھا کہ وہ مجھے دیکھ لے اور اسے دکھ ہو کہ میں پاکستان میں ہوں اور اسے خبر تک نہیں دی۔“

”آج کل تم عظام کے متعلق کچھ زیادہ ہی حساس ہو رہے ہو۔“ بگ با کے لہجے میں ہلکا سا طنز تھا۔ اس نے بگ با کے لہجے کے طنز کو نظر انداز کیا۔

”عظام میرے لیے دنیا کی ہر شے سے زیادہ قیمتی ہے بگ با.....“

”ایریک بہت ناراض ہو رہا تھا..... یہ ملاقات بہت ضروری تھی شرحیات.....“ بگ با کا لہجہ قدرے نرم ہوا۔

”میں نے ولسن سے کہا تھا کہ وہ کلغٹن والے کینے میں آجائے اور میں وہاں دو گھنٹے انتظار کرتا رہا لیکن وہ وہاں نہیں آیا..... دو تین بار میں نے فون بھی کیا..... لیکن دوبارہ اس نے فون ہی اٹینڈ نہیں کیا۔“

”ہاں اس کا مزاج کچھ ایسا ہی ہے۔ وہ غالباً اس وقت عثمانیہ کے پاس پہنچ چکا تھا۔ تمہارے فون کی وجہ سے اس کا موڈ خراب ہو گیا خیر تم ایسا کرو کہ آج رات آٹھ بجے بالی کے ساتھ ایرک کے بنگلے پر چلے جانا۔“ بگ با کا لہجہ بدستور نرم تھا۔

”وہ تمہیں ایک بریف کیس دے گا وہ لے کر ڈی ون کے لا کر میں رکھ دیتا۔“

”بگ با میں نے آپ سے ایک ریکورسٹ کی تھی کہ میں اب اس دلدل سے نکلنا چاہتا ہوں۔“

”تم نے کبھی دلدل کو دیکھا ہے شرحیات؟ شاید نہیں..... لیکن اتنا ضرور جانتے ہو گے کہ جو ایک بار دلدل میں دھنس جاتا ہے تو وہ پھر دھنستا ہی چلا جاتا ہے۔“

شرحیات کا دل لمحہ بھر کے لیے ڈوب سا گیا وہ بگ با کی بات کا مطلب سمجھنے کی کوشش کرنے لگا..... ”تو کیا اب وہ کبھی.....؟“ وہ ایک بار پھر آزمائش پر پورا نہیں اترتا تھا فرجی نے کتنا سچ کہا تھا..... وہ صابروں کے قبیلے سے نہیں تھا۔ اس نے صبر نہیں کیا تھا۔ وہ اللہ کی رضا پر راضی نہیں ہوا تھا اور اس نے جلیل خان کو ہی سب کچھ سمجھ لیا تھا..... اس نے اپنا آپ اللہ کے حوالے کرنے کے بجائے جلیل خان کے سپرد کر دیا تھا۔

اس کی خاموشی پر لمحہ بھر کے توقف کے بعد بگ با نے کہا۔

”شرحیات میں نے تم سے کہا تھا کہ اس پر سوچیں گے۔ فی الحال تو میں یہاں دیئی میں پھنسا ہوں جس بندے سے ملنا تھا وہ ابھی تک مل نہیں رہا..... لیکن میں جلد واپس آ جاؤں گا۔“

”یس بگ با.....“ اس کی آواز بجھی، بجھی سی تھی۔

”شر.....“ بگ با نے جیسے اس کی اداسی محسوس کر لی تھی۔

”عظام کو اپنی مجبوری مت بناؤ، زیادہ مت سوچا کرو اس کے متعلق۔“

”کیسے نہ سوچوں اس کے متعلق بگ با..... میرا اس کے سوا ہے ہی کون..... اور اس کا بھی میرے سوا کوئی نہیں ہے۔“

اس کے لہجے میں شکستگی تھی۔

”شرحیات.....“ بگ با کچھ کہتے، کہتے خاموش ہو گیا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”او کے آٹھ بے یاد سے ایرک سے ملنے جانا.....“ اس نے فون آف کر دیا تو وہ کچھ دیر یونی فون ہاتھ میں لیے بیٹھا رہا۔ اگر بگ بانے اسے ڈی ون میں ٹھہرنے کا حکم نہ دیا ہوتا تو وہ کب کا اپنے گھر جا چکا ہوتا۔ جب سے اس نے عظام کو عثمانیہ میں دیکھا تھا تب سے وہ اس سے ملنے کو بے چین ہو رہا تھا۔ وہ ولسن کے انتظار میں کونے والی ٹیبل پر بیٹھا تھا جب ایک ویٹر ٹرالی پر بڑا سا بلیک فوریسٹ کیک سجائے اس کے پاس سے گزرا تھا۔

”شاید کسی کی برتھ ڈے پارٹی ہے یہاں۔“ اس نے بالکل غیر ارادی طور پر پاس سے گزرتے ویٹر سے کہا تھا جو اس کا صورت آشنا تھا۔ وہ جب بھی یہاں آتا تھا اکثر یہی ویٹر اس کی ٹیبل پر سر د کرتا تھا۔

”جی صاحب.....“

ویٹر بچے سے مسکرایا تھا۔

”کوئی عظام حیات صاحب ہیں۔ ان کا برتھ ڈے ہے آج..... پارٹی نہیں ہے بس گھر کے ہی چند افراد ہیں۔“ اس نے بے اختیار مڑ کر ادھر دیکھا جدھر ویٹر ٹرالی لے کر گیا تھا اور پھر فوراً ہی رخ موڑ لیا۔ سامنے ہی روادہ اور اس کے ساتھ غالباً اس کے بابا تھے اور روادہ کے دائیں طرف عظام تھا..... اس کا آدھا چہرہ نظر آیا تھا اسے..... اس کا دل دھڑ، دھڑ کرنے لگا تھا۔ شکر ہے کہ روادہ یا عظام نے اسے نہیں دیکھا تھا۔ تب ہی کچھ لوگ ہوٹل میں داخل ہوئے تھے اور اب درمیان میں کھڑے ٹیبل کی تلاش میں ادھر ادھر نظر دوڑا رہے تھے وہ فوراً اٹھا تھا اور ان کی آڑ میں باہر نکل آیا تھا۔ اور باہر آ کر ولسن کو فون کر دیا تھا کہ وہ فلاں کیفے میں آجائے..... ولسن نہیں آیا تھا اور وہ ساری رات بے چین رہا تھا..... کئی بار اس نے عظام کا نمبر ملا یا تھا اور پھر دو تین digit ملا کر بند کر دیا۔ اس نے تو کبھی عظام کی سالگرہ کا اہتمام نہیں کیا تھا کبھی اسے وٹس نہیں کیا تھا..... شاید وہ اچھا باپ نہیں بن سکا تھا۔ یکا ایک اسے پشیمانی نے آلیا تھا اس نے فون اٹھایا اور نمبر ملانے لگا تب ہی دروازے پر دستک دے کر بالی گھبرایا ہوا سا اندر آیا..... اس نے فون آف کر دیا اور سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”وہ باس، سیمو کو دے کا ایک ہوا ہے..... بہت اچھی اچھی سانس لے رہا ہے۔“ اس نے بتایا۔

”ان ہیلر کا استعمال نہیں کیا اس نے؟“ وہ اٹھ کر کھڑا ہوا۔

”کیا تھا باس کوئی فائدہ نہیں ہوا..... اور اب تو اکھڑی، اکھڑی سانسیں آرہی ہیں۔“ سیمو کو پچھلے دو تین سال سے دے کی تکلیف تھی اور کبھی کبھی تو ایک اتنا شدید ہوتا کہ اسپتال لے جانا پڑتا۔

”تم سیمو کو لے کر آؤ میں گاڑی نکالتا ہوں۔“ اس نے کلائی موڑ کر وقت دیکھا ابھی صرف چھ بجے تھے۔ وہ میز سے گاڑی کی چابی اٹھا کر کمرے سے باہر نکل آیا..... وہ اسے ایک پرائیویٹ کلینک میں جو نزدیک ہی تھا لے گئے تھے۔ ڈاکٹر نے فوراً ہی ٹریٹ منٹ شروع کر دیا تھا تقریباً ایک گھنٹے بعد اس کی حالت سنبھل گئی تھی..... آٹھ بجے..... اسے ایرک سے بھی ملنا تھا سو وہ وہاں مزید نہیں رکے تھے۔ اگرچہ ڈاکٹر کا خیال تھا کہ وہ کچھ دیر اور رک جائیں تاکہ طبیعت کچھ اور بہتر ہو جائے..... لیکن مجبوری تھی..... وہ کلینک سے باہر آنے لگا تھا کہ ممتاز خان کا فون آ گیا اور وہ اس سے باتیں کرتا ہوا گیٹ کی طرف بڑھا..... بالی، سیمو کو سہارا دیتا ہوا اس کے ساتھ ہی چل رہا تھا۔

”ٹھیک ہے ممتاز خان ابھی مجھے کہیں جانا ہے، رات میں تفصیل سے بات کروں گا۔“ اس نے فون بند کر کے پاکٹ میں ڈال کر جوں ہی گیٹ سے باہر قدم رکھا ٹھنک کر رک گیا۔ مقابل بھی اسے دیکھ کر ٹھنکا تھا اور پھر اس کے لبوں پر بڑی طنزیہ سی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی..... اس کے سامنے وہ شخص کھڑا تھا جسے وہ کبھی زندگی میں دوبارہ دیکھنا نہیں چاہتا تھا لیکن دنیا واقعی گول ہے..... وہ دونوں ایک دوسرے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے دیکھ رہے تھے۔

”تم.....؟“ چند لمحوں بعد مٹرجیات کے ہونٹوں سے سرسراتی ہوئی آواز نکلی۔

جاری ہے